

UN CAFÉ ET L'ADDITION

Le Drôle d'endroit à Aix



Le wok de poulet lait de coco et semoule, une bonne surprise.

L'adresse défraie la chronique aixoise avec ses thuriféraires et ses opposants. Dans une ruelle peu engageante, une belle salle a été aménagée dans l'esprit upcycling. En résumé, il s'agit de ramasser ce qui passe dans les brocantes et vide greniers, le bobo hurlant au génie devant un ensemble hétérogène et bariolé. Ce mercredi midi, dans la salle, une "artiste" explique à qui veut l'écouter qu'elle "chante" et donne des concerts privés; ce genre de lieu les attire... La carte promet "tous les jours une cuisine inventive, diététique et gourmande conçue au gré du marché avec des produits de proximité et ceux provenant de l'agriculture biologique." Dont acte.

Sur l'ardoise, une joue de bœuf, un tajine d'agneau aux figues et semoule, un porc aux

épices thaï et riz, une cuisse de lapin moutarde et penne ou un risotto aux châtaignes. Rien de très inventif mais c'est plein de bonnes surprises à l'instar du velouté de carottes pourpres, revigorant et plein d'énergie. Le wok de poulet au lait de coco, énergique et vif, s'accompagne de semoule et le mi-cuit chocolat caramel au beurre salé s'arrime à la route sans vaciller. Ajoutez à tout ça un service souriant à défailir de gentillesse et nous voilà fixés. Ce Drôle d'endroit (quitte à le décevoir) n'a rien de très original; en revanche, il offre à midi, une bonne alternative que vous devez de tester. Il y a des chances pour que ça vous plaise.

Pierre PSALTIS

→ 14, rue Annonerie Vieille, 13100;
☎ 04 42 38 95 54. Plat: 12 €, entrée: 6 €, dessert: 4,50 €. Pain: 14/20 - café: 12/20.

MARSEILLE

● **La nouvelle brasserie du centre-ville s'appellera Malthazar.** Ce nouveau restaurant-brasserie installé dans l'hyper centre voit arriver la fin de ses travaux; plusieurs mois qui ont transformé ses 300 m² en brasserie aménagée en trois espaces distincts dont le comptoir de 8m de long sera l'une des pièces maîtresses. A l'origine de ce chantier, Anthony Lacanaud à qui l'on doit la création des restaurants Carbone et Opium Asian bistrot à la rue Sainte. La carte alignera des propositions françaises traditionnelles: "La cuisine fusion rime trop avec confusion, j'ai voulu revenir à quelque chose de plus solide, une carte qui suivra le déroulé des saisons" assène Lacanaud. Cuisine lyonnaise, des huîtres, des cocottes, du mijoté, de la viande charolaise, des saucis Bercy pour le salé, des babas au rhum, des chouquettes pour la partition sucrée. Le point fort du Malthazar, ce sera sa déco de style Henry II, des objets chinois qui conféreront au lieu un style inimitable. Sur le sol, du carrelage béton dans l'esprit 1900. Le Malthazar devrait ouvrir sous peu.

→ 19, rue Fortia 1^{er} arr.

● **Précision.** Pour tous ceux qui souhaitent aller manger au Club house du Vieux-Port (la chronique de samedi dernier, 150, quai du port), le succès est tel qu'il faut réserver au 04 13 20 11 32.

● **Navettes.** Février, fêtes de la Chandeleur, crêpes et navettes. Si vous passez par Marseille, goûtez ces navettes fabriquées dans le quartier du Panier. Joliment colorées, croquantes, aromatisées à l'eau de fleur d'oranger naturelle, elles se conservent plusieurs mois naturellement.

→ Les Navettes des Accoules, 68, rue Caisserie, 2^e; ☎ 04 91 90 99 42.



EN CORSE...

● **U porc nu.** Antoine Poggioli est un homme fier qui tire à boulets rouges sur tous ceux qui détruisent la réputation de la charcuterie corse en important sur l'île des animaux venus des quatre coins d'Europe. L'homme a créé un Gaec (Groupement agricole d'exploitation en commun) en 2010; ses porcs vivent en liberté en plein air. Il en élève chaque année 150 « ni plus ni moins » et les charcuterie lui-même, ultime signe de qualité et de grande tradition. Allez serrer la main de cet homme barbu, attachant qui vend jambons, figatelli, lonzo, pancetta etc.

→ Lieu-dit Canale 20133 Ucciani (à une vingtaine de km d'Ajaccio). ☎ 04 95 52 86 78.

A LIRE

● **Les bonnes petites tables du guide Michelin 2011.** Tout le monde connaît plus ou moins le guide Michelin dont l'attribution des étoiles excite le landerneau culinaire tous les ans en mars. Mais ce qu'on connaît moins, ce sont les bibis gourmands. Ils sont attribués aux tables présentant le meilleur rapport qualité-prix avec un menu complet à moins de 29 €. En résumé, les meilleurs restos à petit prix. Bien sûr, cette sélection mérite discussion mais ce guide demeure un incontournable.

→ Les bonnes petites tables du guide Michelin 2011. 17,90 €.

Pour lire l'intégralité du classement national, rendez-vous sur le blog "A tables!"
http://blogs.laprovence.com/comptes/ppsaltis/index.php/



Las Vegas flambe avec la crise

Sur le Las Vegas Boulevard, également appelé le "Strip", les hôtels les plus fous -ici le Bellagio- se côtoient dans la démesure. / PHOTO J.-C.L.

What happens in Vegas, stays in Vegas." (*) Combien de touristes qui ont vu "Sin City" ont honoré la sentence suprême? Ville de tous les excès, qualifiée de "Disneyland pour adultes", Las Vegas fait partie de ces destinations qui peuvent faire perdre la tête... et le portefeuille!

Car la tentation est grande. Temple du jeu et forteresse du sexe, la capitale du Nevada honore sa réputation et ne laisse aucune place à l'exagération. Sur les 25 plus grands hôtels de la planète, 19 ont été érigés dans la cité du comté de Clark. Avec des monuments connus dans le monde entier à l'image du sulfureux Flamingo, du splendide Venetian et

ses 7000 chambres, du mythique Caesar's Palace, du Bellagio cher à la bande d'"Ocean's Eleven", du cosu MGM Grand ou encore de l'historique Mirage, premier vrai complexe hôtelier à avoir vu le jour dans la ville de la nuit. Cette enfilade gigantesque d'immeubles donne le tournis. Ou le vertige, selon l'endroit où l'on se place. Car sur le macadam de Vegas, les touristes adoptent une posture d'étonnement, les yeux rivés vers le ciel et la bouche bée.

40 millions de touristes

Près de quarante millions de badauds ont ainsi sillonné le Strip l'an dernier, cette avenue majestueuse qui borde ces édifi-

ces en perpétuel mouvement. Soit la moitié du contingent de touristes qui a débarqué en France pendant la même période.

La crise mondiale a bien sûr affecté la ville fondée par Bugsy Siegel. Elle a même connu la pire crise depuis la création de l'industrie du jeu dans les années 40 avec un taux de chômage record (14,4% alors que la moyenne nationale est à 9,6%) et des faillites immobilières à foison. Certains projets sont d'ailleurs toujours en suspens comme le Palazzo ou le Fontainebleau; d'autres, comme le Wynn ou le Encore proposent à leur client une vue imprenable... sur un terrain vague!

Mais, malgré tout, sur place, l'enthousiasme reste de mise. Le

va-et-vient des touristes qui arrivent et ceux qui repartent, des images gravées dans la tête, est incessant. Les experts du tourisme et des jeux d'argent tablement d'ailleurs sur un retour à la normale d'ici 2014 et les prévisions pour 2011 ne sont pas si mauvaises. Autre signe encourageant dans la cité du "Silver State": le Cosmopolitan, dernier complexe démentiel, a lui été inauguré en grandes pompes le 15 décembre. La capitale du Nevada s'en sortira-t-elle?

Les paris sont pris mais les jeux sont loin d'être faits...

Jean-Claude LEBLOIS

jcleblois@laprovence-presse.fr

(*) Ce qui se passe à Vegas, reste à Vegas



Des montagnes russes devant des grattes-ciel. C'est ça, Vegas! / PHOTO J.-C.L.

EN DIRECT AVEC XL AIRWAYS

La compagnie aérienne XL Airways est la seule à proposer un vol direct depuis la France, au départ de l'aéroport Charles-de-Gaulle, à bord d'un Airbus A330. La durée du voyage jusqu'à l'aéroport international Mccaran est estimée à 11 heures de vol.

Départ de Paris le jeudi et le dimanche, de mai à septembre, à des horaires adaptés pour lutter contre les 9 heures de décalage.

XL Airways: 0892 23 13 00 ou www.XL.com



Érigé en 1989, le Mirage est le premier vrai complexe de "Sin City". / PHOTO J.-C.L.

LE TOURISME

Vol au-dessus du Grand Canyon

Passage obligé de l'ouest américain, le Grand Canyon permet aux touristes, d'ordinaire campés sur leurs machines à sous, de s'oxygéner à l'air pur -mais surtout sec- de l'Arizona.

Le premier vol au-dessus du site, désormais reconnu comme patrimoine mondial de l'humanité, a été réalisé le 3 octobre 1927 à bord d'un "Stinson Detrioter". Aujourd'hui, les tours (en avion, en hélicoptère et même en rafting!) s'enchaînent et près de 5 millions de touristes survolent chaque année le territoire, qui s'étend sur 450 km de long, du lac Powell au lac Mead.

Il faut dire que la vue au-dessus du Colorado est magique. Un patchwork de couleurs, de l'ocre des roches au vert de l'eau, s'offre à vous et donne un relief tout particulier à l'ensemble "made in USA". La diversité naturelle impressionne et les couches géologiques apparaissent sur les falaises, laissant contempler l'histoire du continent nord-américain à travers ces strates.

Si le tarif est quelque peu élevé pour les 50 minutes de vol (environ 100€ par adulte, 85€ par enfant), les souvenirs restent gravés à jamais.

J.-C.L.



Creusé par la force du Colorado, le Grand Canyon en impose par son immensité. / PHOTO J.-C.L.

LES SPECTACLES

Du Cirque du Soleil au Crazy Horse



Dans l'enceinte du New-York New-York, le Cirque du Soleil joue la carte de la sensualité avec "Zumanity". / PHOTO DR

La réputation de capitale mondiale du divertissement n'est pas usurpée. Chaque soir, à Las Vegas, les shows les plus fous rassemblent des milliers de spectateurs. Le tour de force réalisé par Céline Dion en est le parangon. La Canadienne a œuvré durant trois ans (pour 723 représentations) et retrouvera la scène en mars prochain.

Mais, aujourd'hui, c'est le Cirque du Soleil qui se taille la plus grosse part du gâteau. Et pour cause! La troupe fondée par Guy Laliberté et Daniel Gauthier compte huit spectacles à Las Ve-

gas (sur les 23 en tournée dans le monde) et cartonne en tête du hit-parade des fréquentations. Tout en restant fidèle à sa devise: "Invoke, provoke, evoke" (*).

Incontournable des nuits parisiennes, le Crazy Horse s'est lui aussi installé dans le Nevada. Depuis 2001, une troupe de danseuses perpétue "l'art du Nu" cher à Alain Bernardin dans les allées cossues du MGM Grand. Pour le plus grand plaisir des Américains...

J.-C.L.

(*) "invoquer, provoquer, évoquer"