

Las Vegas l'extravertie

La capitale du jeu déploie ses fastes et ses néons au cœur du désert.

Quand on l'aborde au grand jour, la ville est plutôt décevante. Rien à voir avec la monumentale New York, la tentaculaire Los Angeles ou la pittoresque San Francisco. Las Vegas présente un visage presque ordinaire et léthargique à l'heure où une atmosphère enfiévrée règne dans toutes les grandes cités américaines. Si elle semble encore endormie en plein midi, c'est qu'elle a les yeux rougis par ses nuits de frénésie. Mais, à y regarder de près, elle ne dort pas tout à fait, car cette ville, malgré la crise, est un perpétuel chantier duquel surgissent sans cesse de nouveaux temples dédiés au culte du dieu dollar. Comme un noctambule qui présente un visage chiffonné au lendemain d'une nuit de fête, Las Vegas a les traits tirés dans la journée mais déploie tout l'éventail de ses attraits à la nuit tombée. Dès que le soleil a basculé sur l'horizon et jusqu'au petit matin c'est un festival de kilowatts en délire sur le Strip. Des torrents de lumière déferlent sur les hôtels-casi-

nos, d'énormes enseignes déversent sur la foule leurs éclats bariolés, des millions de néons multicolores éclairent les avenues a giorno.

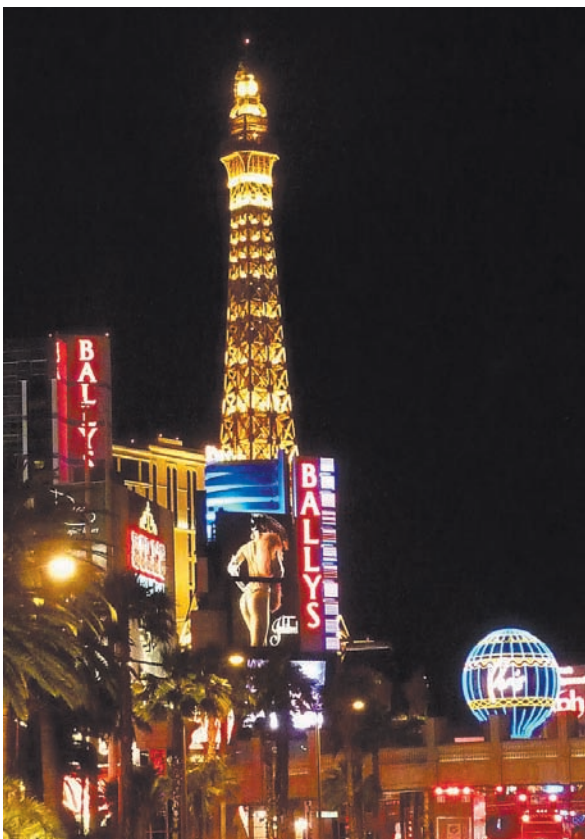
Le même vertige semble avoir saisi les électriciens et les architectes qui ont conjugué leurs exaltations pour concevoir un univers mégalo-historico-baroque du plus saisissant effet dans un exubérant mélange de styles. L'Amérique, qui n'a pas d'Histoire, a exorcisé toutes ses nostalgies à Las Vegas en ressuscitant au cœur du désert du Nevada quelques chefs-d'œuvre des grandes civilisations. Le Luxor, avec sa

pyramide et son sphinx grandeur nature, ne détonnerait pas (trop) sur les bords du Nil ; le Caesar's Palace avec ses dômes, ses colonnes et ses statues colossales, semble tout droit issu de la Rome antique, tandis que les tours crénelées et les donjons de l'Excalibur évoquent une forteresse médiévale revue et corrigée par Walt Disney. On passe des gondoles de Venise aux buildings de New York et à la Tour Eiffel, tandis que dans d'autres genres, Treasure

Des promoteurs qui ont pratiquement réussi à donner du talent au kitsch



Island, MGM Grand, The Mirage, Stratosphere ou le Golden Nugget illustrent chacun à sa manière la folie des grandeurs de promoteurs qui ont pratiquement réussi à donner du talent au kitsch. Las Vegas, qui possède quelques-uns des plus grands hôtels du monde, attire plus de 37 millions de visiteurs par an. L'extravagance de son décor et la qualité d'attractions de niveau international (le Crazy Horse, le Cirque du Soleil, Céline Dion de nouveau à partir de mars prochain...) y sont sans doute pour quelque chose. Mais c'est évidemment le jeu qui est le vrai moteur de cette notoriété. Partout on se bouscule autour des tables de roulette ou de blackjack et devant les enfilades de machines à sous. Le regard rivé à leurs consoles, hypnotisés par la course aléatoire des pommes, des cerises et des cloches autour de leurs cylindres, des touristes et des mères de familles, des businessmen et des ouvriers, des papys et des mamies, actionnent imperturbablement les leviers de la fortune. Quelques gains modestes entretiennent l'illusion, incitent à persévérer, encouragent à introduire une nouvelle fois (toujours la dernière !) un billet de 5, 10, 20 ou 50 dollars. Car le temps des jetons et des pièces de 25 cents est révolu, comme celui où l'on entendait les machines cracher leurs entrailles dans le fascinant cliquetis métallique des cascades de monnaie. Aujourd'hui, les slots machines délivrent les gains sous forme de tickets et de codes-barres. A se faire rembourser. Ou, le plus souvent, à remettre en jeu jusqu'à la chute finale. Certains accros n'en sortent qu'au petit jour, quand les néons paraissent plus pâles dans la clarté laiteuse de l'aube naissante. Les yeux clignent, les enseignes aussi : Tropicana, Desert Inn, Flamingo, Bally's, Bellagio... autant de promesses de jackpots mirobolants pour des lendemains qui chanteront peut-être. Las Vegas est au milieu du désert. Là où se rencontrent les mirages.



Le Paris Las Vegas, un ensemble de 800 millions de dollars avec une tour Eiffel de 165 m de haut.

Le Strip, une enfilade de casinos sur plus d'une demi-douzaine de kilomètres.



PRATIQUE

► Y aller

XL Airways est la seule compagnie à relier sans escale Paris Charles-de-Gaulle à Las Vegas. Les vols s'effectuent en Airbus A330-200 bi-classe les jeudis et dimanches. Ils sont saisonniers, d'avril à fin septembre. Renseignements et réservations : www.xl.com, centre d'appels 0892.231.300 et en agences de voyages. Pour les séjours et circuits, Jetset est l'un des meilleurs spécialistes de la destination : www.jetset-voyages.fr et agences.

► S'y marier

Echanger des alliances à Las Vegas comme l'ont fait Brigitte Bardot, Eddy Barclay et bien d'autres célébrités est du meilleur chic. Un mariage célébré là-bas peut parfaitement être légalisé en France à condition de suivre la procédure idoine.

Renseignements sur le site www.consulfrance-losangeles.org (onglet "A votre service" puis "Mariage").

► Gastronomie

On ne mange pas que des hamburgers à Las Vegas, où de très grands chefs ont installé leurs pianos : Joël Robuchon au MGM Grand, Pierre Gagnaire au Mandarin Oriental, Guy Savoy au Caesars Palace...

► Survols

Profiter de son séjour pour prendre un peu de hauteur : survoler les impressionnants reliefs du Grand canyon du Colorado tout proche et contempler, à la nuit tombante de préférence, l'océan de lumière de Las Vegas à la faveur d'un tour en hélicoptère.

► Informations

www.visitlasvegas.com (site en anglais et en espagnol).



Du marbre, des fontaines : inspiré par la Rome antique, le Caesars Palace est un temple dédié au dieu dollar.

PARTIR

► Détente au Lac d'Orient

VVF Villages propose plus de cent destinations dans les plus belles régions de France pour des séjours en famille ou entre amis. Figure notamment dans sa brochure été-automne le Lac d'Orient, dans l'Aube avec ses 30 logements répartis en petits hameaux, aire de jeux, terrains de sport et trampolines pour les enfants. Les "Rendez-vous découverte" en logement 3 pièces pour 4 à 6 personnes s'affichent à 259 € du 23 au 30 octobre pour 8 jours et 7 nuits, et à 148 € du 30 octobre au 3 novembre pour 5 jours et 4 nuits.

Tél. 04.73.43.00.43, www.vfvillages.fr

► Randonnées en Eure-et-Loire

Le Comité du tourisme d'Eure-et-Loire vient de mettre en ligne www.123randonnee.fr, site officiel de la randonnée et des loisirs nature dans ce département qui dispose de 3.500 km de chemins balisés et entretenus.

Il présente plus de 150 itinéraires de randonnées à pied, à vélo, à VTT, à cheval, téléchargeables gratuitement. S'y ajoutent des informations sur la pratique du canoë et du kayak, des randonnées découverte de la nature, des circuits de grande itinérance (Saint-Jacques de Compostelle, par exemple), des informations pratiques (hébergements, visites, balisage...), etc.

► Œnologie en Italie

Bacchus au service de la beauté : dans le triangle d'or de la Vénétie, entre Venise, Padoue et Vérone, les GB Thermae Hôtels proposent des week-ends alliant bien-être et œnologie.

Au programme, des itinéraires sur les pas de Pétrarque dans cette région qui produit quelques-uns des meilleurs vins d'Italie, des dégustations et divers traitements innovants pour le visage et le corps comme la Bacchus Thérapie avec enveloppements aromatiques à base de moût de raisin rouge, massage à l'huile de pépins de raisin, massage régénérant du visage, etc. Valable du 15 septembre au 30 octobre, le week-end "Bien-être de Bacchus" est annoncé à partir de 650 € par personne avec 3 nuits en pension complète en hôtel 4 étoiles (menus vendanges à base des produits locaux), parcours bien-être avec la "Bacchus Thérapie Visage-Corps" et le "Fango de Bacchus", libre accès aux installations du spa. Renseignements et réservations : tél. 04.94.44.18.06 (numéro en France) ; par mail, info@gbhotelsabano.it ; site internet www.gbhotelsabano.it

Sélection Bernard MOULIN
Photo DR

Des traitements beauté à base de raisin et de vin.

