NEW HAMPSHIRE



DOSSIER THÉMATIQUE



Fiché au cœur de la Nouvelle Angleterre, travaillé au corps par les glaciers, le New Hampshire est tapissé **d'un gigantesque manteau forestier criblé d'une multitude de lacs, miroirs de ses millions d'arbres.** A l'automne, un véritable feu d'artifices illumine conifères et feuillus des montagnes et vallées d'une palette éclatante. Internet vous permet maintenant de suivre en live l'évolution des couleurs. Jaunes, oranges et rouges aux subtiles nuances violette et pourpre rehaussent le bleu sombre des sapins et le vert des prairies.

Sa petite façade maritime complète le tableau avec **un zeste d'atmosphère océanique, indissociable de tout voyage en Nouvelle Angleterre.** Son isolement (la densité de population s'amenuise plus on monte vers le Canada) ne l'a pas empêché de prendre une part active aux grands événements de l'histoire américaine comme en témoigne sa devise « **Vivre libre ou mourir** », en en faisant le gardien de l'esprit yankee, ce qui ne l'a pas empêché d'accueillir une importante communauté québécoise venue autrefois travailler dans ses mines et ses usines.





Antiques villages remontant au temps des colonies, localités nées de la Révolution industrielle ou petits ports charmants, tous offrent de nombreux gîtes. Hébergements de caractère et étapes courtes permettent de profiter de la région de prédilection de l'écrivain John Irving, enfant du pays et auteur de « *Hotel New Hampshire* ». On peut agrémenter son voyage de multiples activités au cœur de cette nature enchanteresse, de l'accrobranche au vélo en passant par la marche et le traîneau à chiens. L'état est traversé par **l'Appalachian National Scenic Trail, chemin de randonnée de 4500km reliant le Maine à la Géorgie.**
Ne soyez pas étonnés de la **floraison des magasins d'usine** qui ont de quoi combler les mordus de shopping : il n'y a pas de taxes sur les vêtements au New Hampshire ! Et puis on peut toujours chiner dans les boutiques d'antiquités ou flâner sur les marchés à la recherche des produits de la ferme.

Si vous avez besoin de reprendre des forces, sachez **qu'il existe quantités de restaurants locaux ou de petites chaînes familiales régionales proposant une restauration de qualité,** souvent dans des décors soignés tels que les établissements *Common Man* ou *Red Arrow*.

D'autre part, **bon nombre d'attractions, petits musées** (il en existe des dizaines sur tout et n'importe quoi) **et activités peuvent avoir des temps d'ouvertures limitées ou être fermés en dehors des saisons touristiques.** En revanche, si vous pensez venir à « **la saison des feuilles** » comme disent les Canadiens, il faut réserver à l'avance !





SOMMAIRE

05
PORTSMOUTH ET LA CÔTE

07
LES WHITE MOUNTAINS

13
LA REGION DU LAC WINNIPESAUKEE

17
LA REGION DU LAC SUNAPEE

19
LA VALLEE DU CONNECTICUT

21
LA REGION DU MONT MONADNOCK

22
LA VALLEE DE LA MERRIMACK

24
HEBERGEMENTS

26
ACCES

27
CONTACTS

PORTSMOUTH ET LA CÔTE

Sur la courte façade Atlantique de l'état, l'historique **Portsmouth** possède tout ce qui fait le charme maritime de la Nouvelle Angleterre. Bordant *Prescott Park*, le fascinant *Strawbery Banke Museum* est le site du village originel qui devait son nom aux fraises sauvages poussant le long des berges de la puissante *Piscataqua River* qui sépare le New Hampshire du Maine. Animée en permanence par le ballet des remorqueurs, elle est éclairée à son embouchure par 2 vieux phares, le *Portsmouth Harbor Lighthouse* dominant les remparts de *Fort Constitution* à New Castle (New Hampshire) et le *Whaleback Lighthouse* de Kittery (Maine).



L'important patrimoine historique et architectural de la cité s'explique par le commerce triangulaire, à l'origine de la fortune de la ville. Classé au *National Register of Historic Places*, animé par de multiples manifestations, ce vieux quartier est sans doute l'un des plus beaux musées en plein air de Nouvelle Angleterre. Il protège une quarantaine de bâtiments vous plongeant dans l'atmosphère villageoise et maritime du XVIIIe siècle. L'un des plus surprenants est la *Drisco House* dont une moitié est décorée dans l'esprit des années 1790 quand l'autre montre la vie quotidienne de 1950. D'autres maisons anciennes valent qu'on s'y attarde comme la *John Paul Jones House*, la *Wentworth-Gardner House*, la *Moffatt-Ladd House*, ou la *Langdon House*. Les origines de la *Jackson House*, seule maison en bois historique du New Hampshire étant parvenue jusqu'à nous, remontent à 1664. Le *Portsmouth Athenaeum* construit en 1817, abrite la bibliothèque, les archives et le principal musée du la ville. L'*Albacore Museum* est consacré à un sous-marin lancé en 1953, prototype des sous-marins modernes avant l'ère atomique.



Si vous voulez respirer l'air du large, faites une excursion aux **Isles of Shoals,** un archipel de poche de 9 îles situées 10 km au large et découvertes en 1614 par John Smith (qui rencontra Pocahontas plus au Sud. Ce sera aussi l'occasion d'apercevoir les baleines...). D'autre part, les 5 km de sable de la très fréquentée **Hampton Beach,** dominées par les vieux manoirs de *Great Boar's Head*, à 25 km au sud de Portsmouth, devraient vous ravir.

Vous en profiterez pour faire un saut à **Exeter,** dans l'intérieur des terres, charmante petite ville natale de John Irving et siège de la glorieuse *Phillips Academy*.

LES WHITE MOUNTAINS



La région la plus montagneuse de Nouvelle Angleterre est couverte de forêts à perte de vue. La fréquentation y est maximale à l'automne lors du fameux été indien qui donne à cette collection infinie de torrents, cascades, forêts, chaos de rochers, routes sinueuses et ponts couverts, une dimension extraordinaire. La flamboyance de couleurs des feuillages caducs est à son zénith ! Le rouge et or des bouleaux et des érables contrastent avec le vert profond des conifères persistants. Protégées par plusieurs parcs d'état et des forêts nationales, les montagnes sont entaillées de nombreuses gorges et de précipices escarpés surplombés de falaises blanches (d'où le nom…). D'innombrables torrents et cascades cristallines rafraîchissent ces « notches », ou encoches, comme les avaient surnommés les premiers pionniers.

Les marcheurs et vététistes apprécieront les innombrables sentiers de randonnée qui sillonnent la montagne, tout le secteur étant un spot de randonnée et de varappe réputé pour ses défilés pentus, sous-bois touffus et cascades.

Le parc d'état de **Franconia Notch**, au nord de Lincoln, abrite la plus grande curiosité de l'état, le *Old Man of the Mountains*, un amas de blocs de granit ressemblant à un profil humain haut d'une douzaine de mètres à qui l'on trouva une vague ressemblance avec le Président Jefferson… Une partie de cette sculpture naturelle s'étant effondrée en 2003, il faut être un tantinet physionomiste…



Etagés entre Lincoln et Echo Lake, ne manquez pas non plus, **The Flume,** autre gorge étroite sculptée par un torrent au pied du **Mont Liberty**. Elle ne fut découverte qu'en 1808, c'est dire l'isolement de la région ! Des sentiers se faufilent au milieu de cascades jusqu'au pittoresque pont couvert *Sentinel Pine Bridge*. Admirez la belle diligence *Concord* au Visitor's Center à proximité duquel on voit le *pont couvert de Flume*, l'un des plus anciens de l'état, riche de 54 « kissing bridges », ainsi nommés pour l'obscurité et l'intimité qu'ils procurent (sur 750 recensés aux USA).

Les ponts couverts ont de nombreux avantages... Son toit empêche l'eau de stagner, donc de geler en hiver ou de pourrir le bois en été. Il protège aussi le pont de la neige et garde la chaussée au sec. Celle-ci, souvent huilée pour la protéger, deviendrait glissante une fois mouillée. Son poids, donnant à l'ensemble de l'ouvrage une meilleure assise, renforce la structure générale. Il évite aussi au pont de se dessécher et donc, à terme, de craquer ou de s'affaisser. Last but not least, son apparence de grange rassure les animaux qui sinon, pourraient hésiter à s'engager au-dessus d'un bruyant torrent tumultueux ou risqueraient de s'emballer. Vous en apprenez des choses !

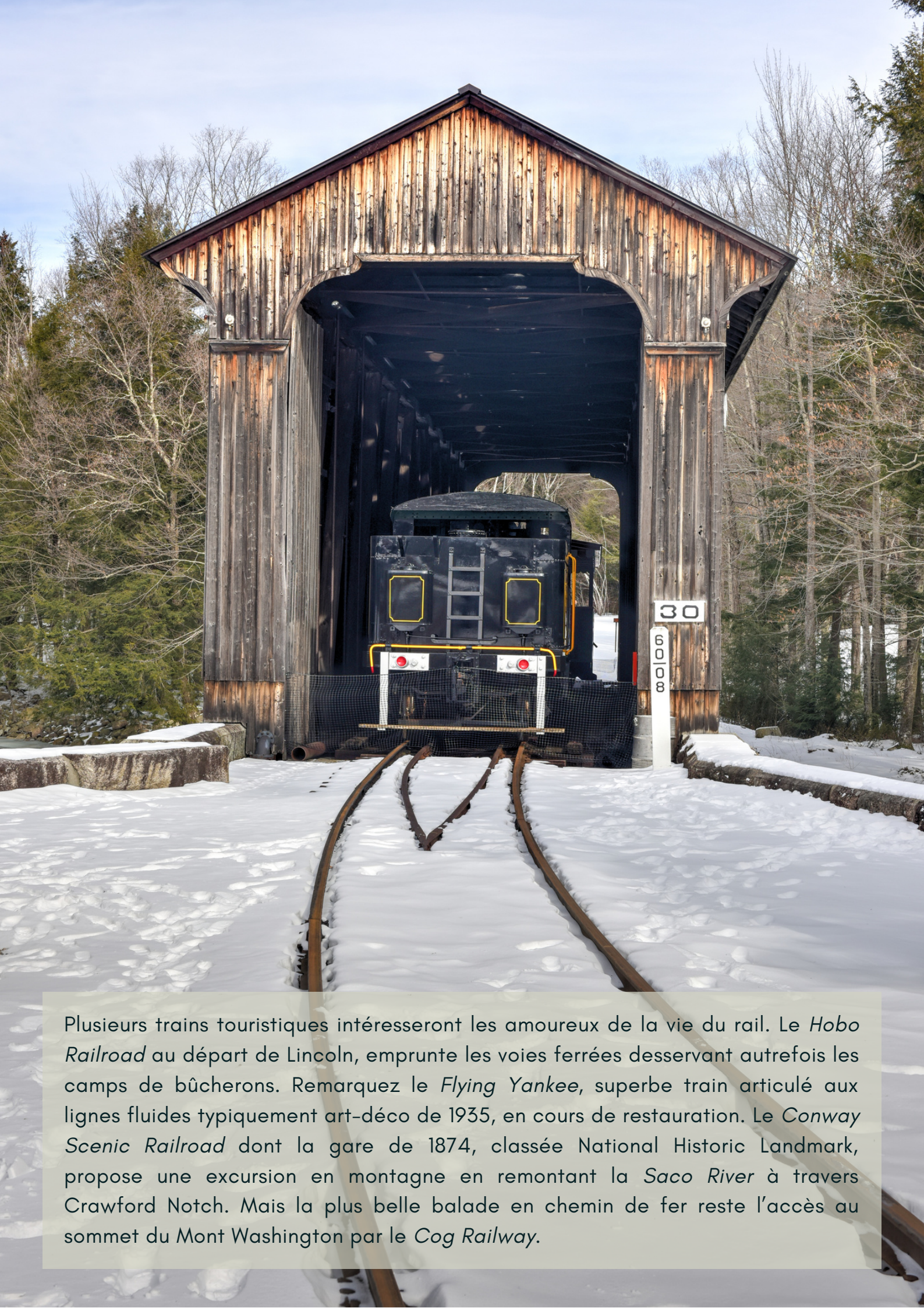


Se succèdent ensuite **The Basin**, marmite de géant de 6 mètres de diamètre creusée dans un torrent au pied d'une chute d'eau il y a plus de 15.000 ans, et **Lonesome Lake**, un joli lac perdu dans la forêt fréquenté par les castors et les randonneurs. Le sommet de **Cannon Mountain**, la station de ski locale accessible en téléphérique, procure un panorama imprenable. Au pied des pistes, le minuscule *New England Ski Museum* raconte 8000 ans de ski. On y trouve les médailles olympiques du champion Bode Miller, l'enfant du pays.

Partant de Lincoln, la *Kancamagus Highway* serpente sur une cinquantaine de km. Ponctuée de stations de ski comme **Loon** et de cascades comme les **Sabbaday Falls**, elle mène à **Conway** et son annexe **North Conway,** autres grandes stations de villégiature de la région. A l'ouest de North Conway, *Echo Lake State Park* est une destination chérie des grimpeurs. Ses falaises de granit aux parois verticales de plus de 150 mètres attirent les fans d'escalade. La terrasse de *Cathedral Ledge*, également accessible en voiture, offre en son sommet une vue assez vertigineuse sur *Echo Lake* et la vallée de la *Saco River*.

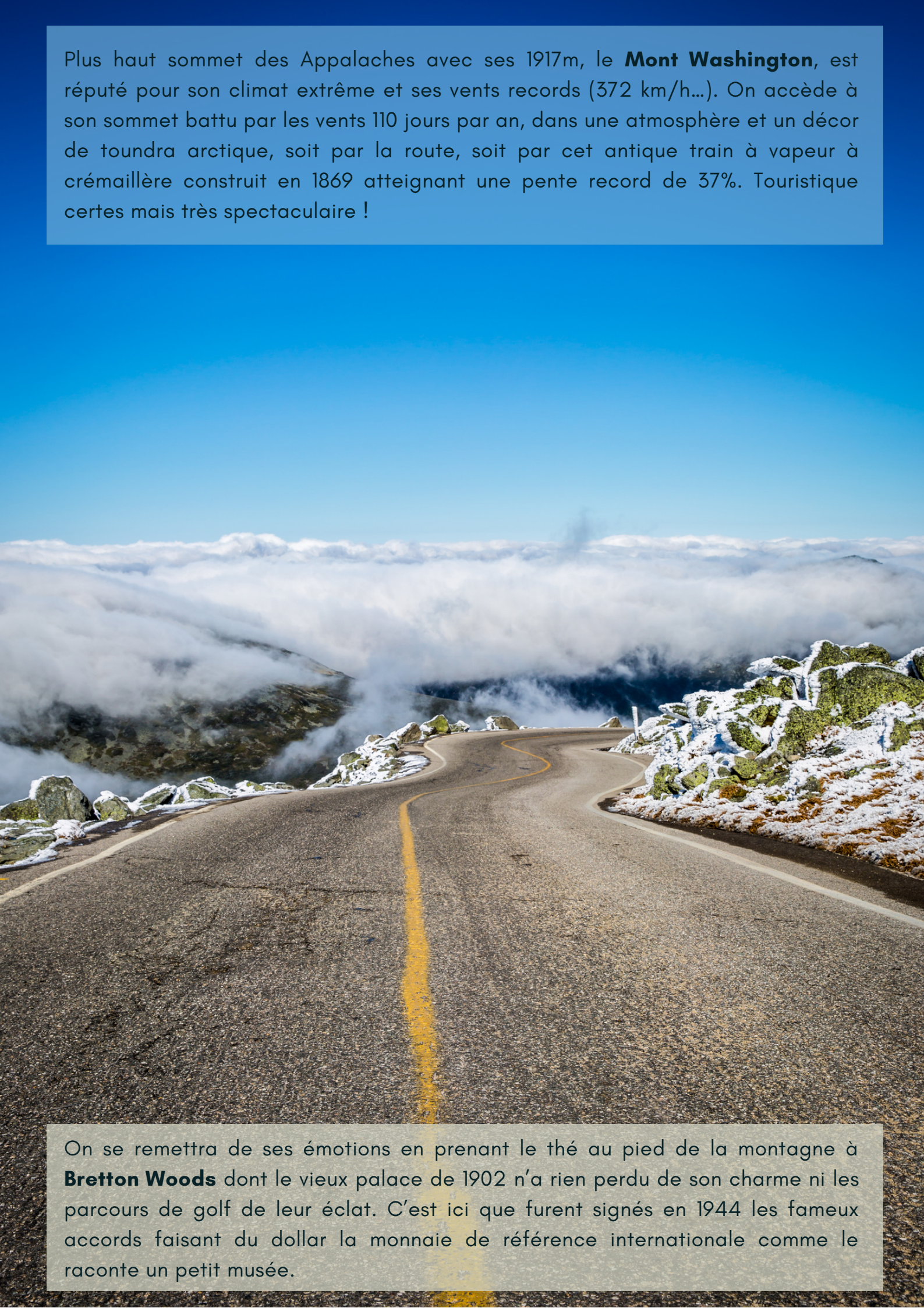
Lincoln, fondée en 1764, doit son nom à Henry Clinton, neuvième comte de Lincoln (aucune parenté avec Abraham…). L'isolement de la région explique son lent développement puisque le village ne comptait que 22 résidents en 1790… Aujourd'hui, entre tourisme et exploitation du bois, Lincoln est l'une des meilleures bases pour explorer la région. 10 km à l'ouest de Lincoln, **Lost River** est un chaos de blocs granitiques abandonnés par la récession des glaciers et sculptés par la rivière devenue souterraine.





Plusieurs trains touristiques intéresseront les amoureux de la vie du rail. Le *Hobo Railroad* au départ de Lincoln, emprunte les voies ferrées desservant autrefois les camps de bûcherons. Remarquez le *Flying Yankee*, superbe train articulé aux lignes fluides typiquement art-déco de 1935, en cours de restauration. Le *Conway Scenic Railroad* dont la gare de 1874, classée National Historic Landmark, propose une excursion en montagne en remontant la *Saco River* à travers Crawford Notch. Mais la plus belle balade en chemin de fer reste l'accès au sommet du Mont Washington par le *Cog Railway*.

Plus haut sommet des Appalaches avec ses 1917m, le **Mont Washington**, est réputé pour son climat extrême et ses vents records (372 km/h…). On accède à son sommet battu par les vents 110 jours par an, dans une atmosphère et un décor de toundra arctique, soit par la route, soit par cet antique train à vapeur à crémaillère construit en 1869 atteignant une pente record de 37%. Touristique certes mais très spectaculaire !



On se remettra de ses émotions en prenant le thé au pied de la montagne à **Bretton Woods** dont le vieux palace de 1902 n'a rien perdu de son charme ni les parcours de golf de leur éclat. C'est ici que furent signés en 1944 les fameux accords faisant du dollar la monnaie de référence internationale comme le raconte un petit musée.

LA REGION DU LAC WINNIPESAUKEE

Au centre de l'état, le lac **Winnipesaukee** est le plus grand de l'état. Avec ses 253 îles et des rives longues de près de 500 kilomètres, c'est un vrai paradis nautique au sud des White Mountains qu'il complète parfaitement.

Les petites routes bordant les lacs et rivières de la région arrosent une myriade de villages de poupées, des stations « balnéaires » comme **Meredith**, blottie au fond de sa baie et fière de son amusant *American Police Motorcycle Museum*.



Si vous êtes en famille, n'hésitez pas à abandonner vos chers petits aux manèges et autres attractions de **Weirs Beach**. C'est en empruntant un esquif à la base nautique que vous prendrez toute la dimension du lac et de l'atmosphère baignant l'endroit. Vous approcherez les chaumières modestes ou grandioses bordant ses rives, presque toutes précédées du ponton à bateau. Elles sont souvent la propriété de discrets « rich and famous » recevant parfois les grands de ce monde, dont un Président de la République Française.



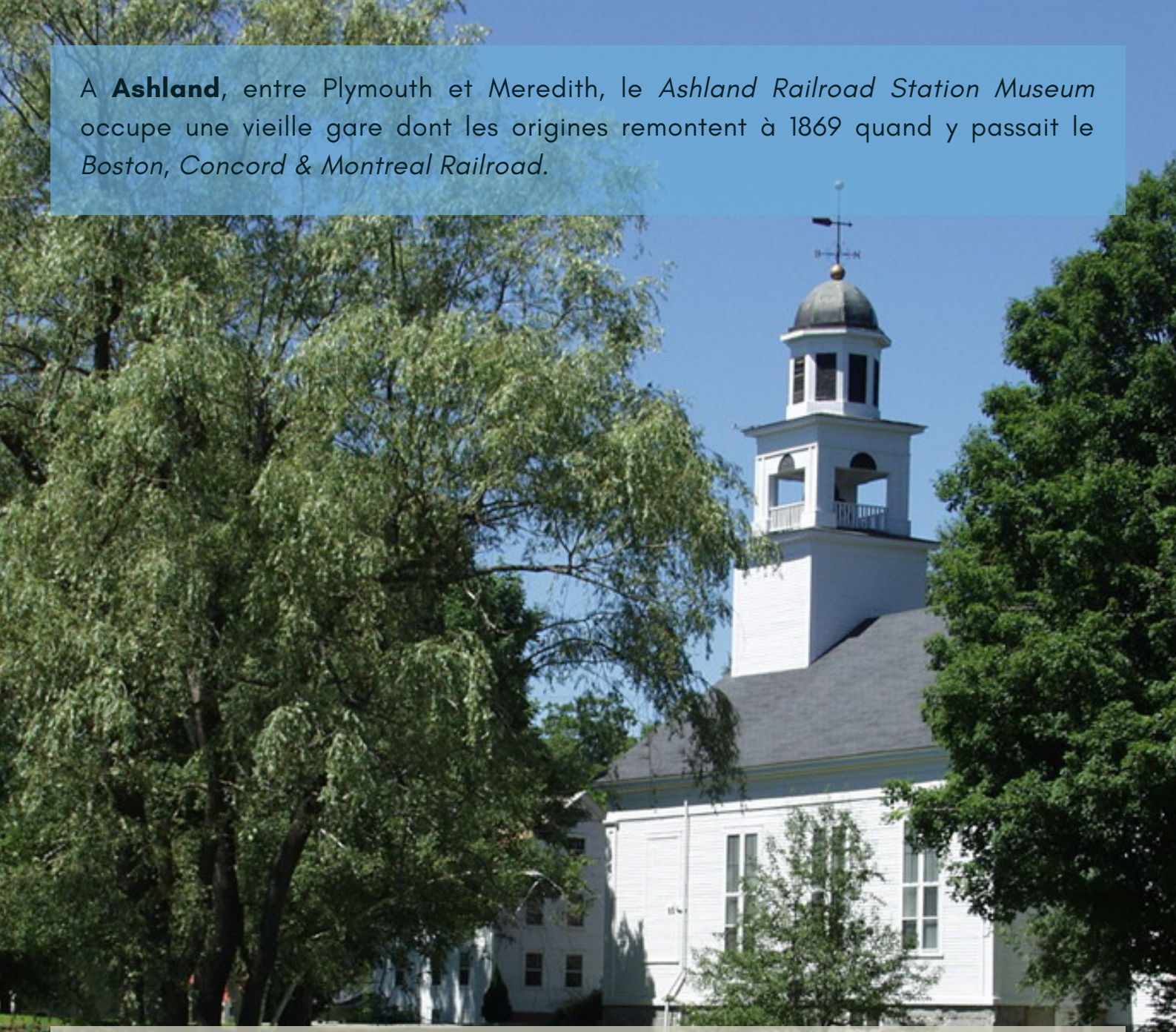
Les paresseux, les moins aventuriers et ceux qui préfèrent les visites commentées prendront une excursion « organisée » sur des vedettes locales comme le *MS Mount Washington*. Plus original et toujours spectaculaire, le survol en hydravion au départ d'une base à proximité de Laconia ! Au sud de **Laconia,** signalons l'amusant *Carpenter Museum of Antique Outboard Motors* exposant une collection de moteurs hors-bord. Il complète à merveille le *New Hampshire Boat Museum* situé à **Wolfeboro**, entre le lac Winnipesaukee et le lac Wentworth. On y trouve une belle collection de canots à moteur au charme vintage. Canoës ou voiliers antiques, trophées, affiches, photos et modèles réduits détaillent toute une culture nautique profondément ancrée dans les gênes régionaux. Dans le même village, le *Wright Museum* raconte la vie quotidienne aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre Mondiale. On y trouve des véhicules blindés, des motos, des uniformes et autres équipements. Mais outre l'aspect militaire et les opérations du front, il se concentre sur la vie domestique des Américains moyens et c'est passionnant ! En juin, Laconia est le site d'une *Motorcycle Week* drainant une foule considérable (300.000 personnes…) qui sature tous les hébergements des environs.

Juste au nord de Meredith, le paisible **Squam Lake** servit de décor au dernier film d'Henry Fonda, « *La Maison du Lac* », tourné en compagnie de sa fille Jane et de la grande Katharine Hepburn. On peut approcher du cottage « familial », site du tournage en bateau.



Sur un contrefort des **Ossipee Mountains**, à l'est de Moultonboro(ugh), le *Castle in the Clouds* (le château dans les nuages), datant de 1914 et aménagé dans le plus pur style Arts and Crafts, témoigne des fastes des millionnaires d'autrefois. On peut y faire de la rando à cheval et admirer des chutes d'eau ou se contenter d'admirer la vue depuis la terrasse.





A **Ashland**, entre Plymouth et Meredith, le *Ashland Railroad Station Museum* occupe une vieille gare dont les origines remontent à 1869 quand y passait le *Boston, Concord & Montreal Railroad*.

Center Sandwich, quelques kilomètres au nord de Moultonborough, est un autre joli village typique. Fondé en 1763, on lui donna le nom du fameux inventeur de l'encas révolutionnaire. On pourra flâner dans la minuscule Main Street, bordée de simples maisons blanches, ou aller voir le pont couvert de *Durgin Bridge*. Le festival des artisans d'art du New Hampshire (*Sandwich Home Industries)* draine les foules lors de sa traditionnelle journée d'août.

Niché au nord du Newfound Lake, **Hebron** est resté très authentique. Autour de son green traditionnel, une église blanche à la flèche élancée, la poste, le general store et une pincée de charmantes demeures, composent une ravissante et très apaisante carte postale campagnarde, très Nouvelle Angleterre profonde... Un peu à l'Ouest, le *Sculptured Rocks Geological Site* est un parc d'état arrosé par les *Sculptured Rock Falls* au débouché d'un petit canyon tourmenté par un torrent se faufilant dans de beaux éboulis aux formes grotesques travaillées par l'érosion. Vérifiez la profondeur avant de vous laisser tenter par une trempette estivale bien agréable dans les retenues d'eau.

LA REGION DU LAC SUNAPEE



Selon la saison et la météo, vous irez piquer une tête dans les eaux cristallines du **lac Sunapee** à côté de **New London**, autre joli village resté dans son jus d'autrefois, à mi-chemin entre Concord et Lebanon. Dominé au Sud par le Mont Sunapee au sommet duquel on accède par un téléphérique (on pratique aussi du segway ou de la tyrolienne dans les parages), le lac s'étire sur une quinzaine de km, éclairé des petits phares de **Loon Island, Burkehaven** ou **Herrick's Cove,** que l'on peut approcher avec les *Sunapee Cruises*. A la plage du **Mt Sunapee State Park**, canoë, kayak et baignade ont de quoi vous occuper quand ce n'est pas le ski de fond, la pêche blanche et la motoneige selon la saison.



Appuyez doucement sur le champignon et ne vous risquez pas à faire une sauce forestière: on y croise toutes sortes d'animaux : écureuils, chevreuils et parfois même un élan en maraude. A l'Est, le **Mount Kearsarge** frise les 900 mètres. Par beau temps, on peut apercevoir les gratte-ciel de Boston, un autre joli site pour un pique-nique avec ses deux state parks aménagés, *Rollins et Winslow*, sillonnés de sentiers de randonnée.

A **Warner**, le *Mt Kearsarge Indian Museum* raconte la vie des Indiens présents dans la région depuis des milliers d'années. Au nord de Newbury, *The Fells Historic Estate & Gardens* fut la résidence estivale construite en 1891 dans le style Colonial Revival pour John Milton Hay, l'ancien secrétaire particulier de Lincoln devenu ambassadeur et homme d'état. Si la maison de 22 pièces se visite en tour guidé, on est libre de flâner dans ses merveilleux jardins dominant le lac.

LA VALLEE DU CONNECTICUT

Bordée par le Connecticut, **Hanover** est une vieille ville qui a su conserver son charme colonial grâce à ses vieilles demeures éparpillées autour de son Green central. Le *Webster Cottage Museum*, hébergé dans un corps de ferme de 1780, est consacré à Daniel Webster, l'un des grands hommes d'état américain du XIXe siècle, qui y aurait vécu lorsqu'il était étudiant. Car Hanover est le siège du *Dartmouth College* ! Fondée en 1769, cette vénérable institution appartient à la prestigieuse *Ivy League*. Un certain Nelson D. Rockefeller passa aussi sur les bancs de ses amphis. Basé sur le campus, le *Hopkins Center's For the Arts*, le *HOP* pour les intimes, accueille de grandes manifestations culturelles. Le *Hood Museum of Art* abrite quant à lui une importante et très éclectique collection de plus de 65.000 objets, œuvres, meubles et peintures de l'antiquité à la période contemporaine. La scène musicale locale est assez active, clientèle estudiantine oblige.



A **Enfield**, au sud-est de Hanover, le *Enfield Shaker Museum* accueille une quinzaine de bâtisses surplombent le lac Mascoma. L'imposant *Great Stone Dwelling* est le plus grand jamais construit par une communauté shaker. On peut même y passer la nuit.

A **Cornish**, petite localité devenue une colonie d'artistes à la fin du XIXe siècle, le *Saint Gaudens National Historic Site* entretient la résidence estivale et le studio de travail d'Augustus Saint-Gaudens, l'un des plus grands sculpteurs américains. On peut y découvrir une centaine de ses réalisations, portraits et moulages. Réputé pour ses statues héroïques, il fut le premier sculpteur à réaliser une pièce de monnaie américaine, celle de 20 dollars en or, particulièrement recherchée par les numismates. Une promenade dans le parc sera l'occasion d'apprécier les jardins dessinés par l'artiste en personne et la vue sur le **Mount Ascutney** et les **Green Mountains** à l'Ouest.

Tant que vous y êtes, allez voir le plus long pont couvert de Nouvelle Angleterre. Datant de 1868, la troisième version du *Windsor-Cornish Covered Bridge* enjambe le Connecticut sur une portée de 143 mètres.



LA REGION DU MONT MONADNOCK

Le **Mt Monadnock** attire toute l'année une foule de marcheurs avides de s'offrir un panorama à 360° en gravissant l'un des 40 sentiers parfois bien pentus sillonnant le parc d'état. Il parait que c'est le seul sommet d'où l'on peut voir les 6 états de la Nouvelle Angleterre ! Tout autour, une poignée de petits villages aux vieilles demeures, églises aux clochers pointus et souvenirs historiques (Hancock, Harrisville, Jaffrey Center, Francestown, Fitzwilliam, Peterborough)... Pas de doute, vous êtes au cœur de la Nouvelle Angleterre, le noyau dur de l'esprit yankee d'autrefois. On complètera la carte postale avec un brelan de ponts couverts barrant la *Ashuelot Rover*.

Entre Rindge et Jaffrey, la *Cathedral of the Pines* est un site en plein air assez étonnant. Sur une éminence rocheuse en plein milieu des arbres, ce mémorial rend hommage à un aviateur disparu lors de la Seconde Guerre Mondiale. Un moment de recueillement en pleine nature avec des vues sur le Mount Monadnock.



LA VALLEE DE LA MERRIMACK

Au bord de la Merrimack, la très tranquille capitale de l'état, **Concord**, est surmontée du dôme de son petit capitole de 1819, le plus ancien des Etats-Unis, construit dans le style Greek Revival. C'est à Concord (ne pas confondre avec son homonyme du Massachusetts) que furent fabriquées les diligences homonymes, indispensables à la Conquête de l'Ouest puis aux westerns hollywoodiens. Leur robustesse leur valut un succès et Concord devint alors un nom commun, en même temps que Colt et bien avant Frigidaire.



A **Canterbury**, au nord de Concord, *Canterbury Center* est l'un des nombreux villages établis par les Shakers. Parmi la vingtaine de bâtiments, l'école, la blanchisserie et la *Dwelling House* sont particulièrement significatives de la vie quotidienne de cette secte, l'une des nombreuses à avoir fait florès dans les colonies américaines au XVIIIe siècle.

Les **chutes Amoskeag** (endroit poissonneux en langue indienne) de la Merrimack fournissaient leur nourriture aux indigènes. La légende disait qu'il y avait tellement de saumons que l'on pouvait traverser la rivière en marchant sur leur dos. Inspiré par l'exemple industriel britannique, Samuel Blodget arriva pour développer un canal et un système d'écluses autour des chutes, ouvrant ainsi une route commerciale entre Boston et Concord. En 1838, l'*Amoskeag Manufacturing Company* devint une immense société de filature de coton avec 64 moulins alignés sur 10 km le long de la Merrimack, créant au fil des ans un paysage urbain monotone et austère, typique des villes ouvrières.

Les manufactures amenèrent une incroyable diversité culturelle, les immigrants affluant avec en tête, Irlandais et Canadiens francophones. On parle aujourd'hui 70 langues différentes à **Manchester,** la ville la plus peuplée de l'état ! Aujourd'hui, les immenses bâtiments en brique des manufactures ont été rénovés et reconvertis en espace commercial ou en bureaux Hi-tech. Le *Millyard*, par exemple, héberge l'université du New Hampshire, plusieurs entreprises de technologie et d'informatique, des musées, des compagnies d'assurance et des commerces.



Parmi les attractions culturelles, citons le *Currier Museum of Art* ayant des faux airs d'un palais Renaissance. C'est l'un des plus petits et prestigieux musées du pays. Le musée est également propriétaire de la *Zimmerman House*, classée au *National Register of Historic Places*, superbe œuvre harmonieuse de Frank Lloyd Wright qui dessina jusqu'à sa boîte à lettres ! Le *Lawrence L. Lee Scouting Museum & Max I. Silber Scouting Library* raconte l'histoire des Boy Scouts au New Hampshire et dans le monde, avec des objets de collections hérités de Lord Baden-Powell lui-même et moult fanions, foulards et écussons ou matériel de camping. D'ailleurs, on peut bien sûr camper sur place.

Une trentaine de km au Sud-est, le site archéologique **America's Stonehenge** fait référence au célèbre site anglais. De mystérieux alignements de rochers et des murets de pierre seraient les reliefs d'un calendrier astronomique datant de plusieurs milliers d'années. Chercheurs, astronomes et historiens se disputent toujours mais si vous venez au moment du solstice d'été ou de l'équinoxe, vous serez surpris de voir le soleil frapper précisément les tables de granite. Troublant…

HEBERGEMENTS

Si la plupart des grandes chaînes hôtelières sont présentes au New Hampshire, on y trouve aussi quantités d'hébergements originaux. La région des lacs et celle des White Mountains regorge de chalets ou cabanes à louer pour plusieurs jours ainsi que de resorts avec golfs. Les Bed & Breakfast et autres hôtels historiques ne se comptent plus.



Quelques adresses :

White Mountains

Appalachian Trail Huts : Les refuges de l'Appalachian Mountain Club, placés à une journée de marche de distance le long de l'Appalachian Trail, seront appréciés des marcheurs et amateurs de nature sauvage.

Eagle Mountain House & Golf Club, Jackson : Superbe hôtel de 1916 aux traditions remontant à 1879, bien dans la tradition des villégiatures d'autrefois comme l'illustre son interminable véranda.

Mount Washington Hotel, Bretton Woods : Cet antique manoir aux allures de château, avec ses colonnades, ses tours et son lobby cathédrale, est la grande dame de l'hôtellerie locale. Site des accords de Bretton Woods en 1944, il plaira aux amateurs d'histoire.

North Conway Adventure Suites, North Conway : Avec ses chambres thématiques, de la jungle au style victorien en passant par une grotte ou une cabane dans les arbres, il offre une aventure idéale à vivre en famille.

Autres régions

Ale House Inn, Portsmouth : Cet ancien entrepôt en brique de la Portsmouth Brewing Company a été magnifiquement transformé en boutique hôtel aux sobres notes contemporaines.

Great Stone Dwelling, Enfield (proche de Concord) : Avec sa vingtaine de chambres, la grande maison en pierre restaurée de cet ancien village shaker permet une expérience historico-rustique à souhait sans télévision ni téléphone.



Hanover Inn, Hanover : Cette ancienne auberge historique sur le Green du campus du Dartmouth College a été transformée en boutique hôtel.

Highland Lake Inn B&B, East Andover : Entre le Mt Kearsarge et le lac Winnepesaukee, on dort dans la cossue demeure de maître d'une ancienne ferme remontant à 1767.

The Inns & Spa at Mill Falls, Meredith (Lake Winnepesaukee) : Cette collection de bâtiments anciens (dont une ancienne église) composent un joli hameau de luxe en bord de lac. La quintessence de la Nouvelle Angleterre.

ACCES

Avion

- L'aéroport international le plus proche est **Boston.**
- **Montréal** et **Québec** peuvent être des portes d'entrée intéressantes.
- Au cœur de la Nouvelle Angleterre, **Manchester (MHT)**, moins de 80 km au nord de Boston, est desservi par Air Canada, Aer Lingus, Air France KLM, American Airlines, Delta Air Lines, Icelandair et United.
- **Lebanon (LEB)**, sur le Connecticut entre les Green Mountains du Vermont et les White Mountains, est relié à New York LaGuardia par Colgate Air/United Express.



Train

Amtrak marque un arrêt à Claremont au New Hampshire. Le **Downeaster** propose 5 Aller/Retours quotidiens entre Portland (Maine) et Boston avec des stops à Dover, Durham et Exeter.

Route

Trois Interstates majeures traversent l'état : les I-89 et I-93, orientées Nord-sud, et la I-95 longeant la côte. Les routes classiques ne sont pas très roulantes et il y a de très nombreuses routes de campagne.

CONTACTS

TOURS OPÉRATEURS, NOS RECOMMANDATIONS :

https://www.office-tourisme-usa.com/trouvez-le-bon-contact/voyagistes/

REP&CO
Représentation du New Hampshire en France

16, rue Ballu
75009 Paris - France
E-mail : emmanuelle@repandco-france.com
Tel : 01 70 23 06 00
Site internet officiel : www.visitnh.gov





Office du Tourisme des USA en France
Visit USA Committee / France
Audiotel : 08 99 70 24 70 (3€/appel, pas de surtaxe depuis un mobile)
E-mail : infos@office-tourisme-usa.com

OFFICE DU TOURISME USA
www.office-tourisme-usa.com