LES GRANDS GENRES MUSICAUX

DOSSIER THÉMATIQUE

Du Nord et Sud et d'Est en Ouest, les Etats-Unis sont des pionniers en matière de musique et la vie des américains est souvent rythmée par les concerts - grands ou petits -, festivals en tout genre et musées dédiés aux sons locaux.

L'éclectisme est le mot d'ordre de la musique aux Etats-Unis et l'on ne compte plus les stars américaines connues internationalement, que ce soit en termes de rock, de swing, de jazz, de blues, de zydeco, de country, mais aussi de pop, de rap, de grunge, ou encore de comédies musicales pour ne citer que les majeurs.

Quelques grands noms de la musique seront évoqués ici tels que Bob Dylan, Elvis Presley, Josephine Baker, BB King, Prince, Eminem et beaucoup d'autres.

SOMMAIRE

04
LE NORD DES USA

Le Minnesota
Le Michigan

08
L'EST DES USA

L'Etat de New York
Philadelphie
L'Ohio
Le Missouri

17
LE SUD DES USA

Le Kentucky
Le Tennessee
Le Mississippi
L'Alabama
La Géorgie
La Louisiane
Le Texas
La Caroline du Nord
Fort Myers
Miami

36
L'OUEST DES USA

Seattle
Portland
La Californie

43
LES ÎLES

Hawaï

45
CONTACTS

LE NORD DES USA

LE MINNESOTA, UN VIVIER DE STARS

La forte présence indienne, les métis coureurs des bois d'origine française, puis les immigrants du Nord et de l'Est européen, amenèrent dans le Minnesota leurs chants et musiques traditionnels issus de leurs folklores.

La situation septentrionale de Minneapolis en a fait la deuxième ville des Etats-Unis en nombre de sièges de spectacles après New York City. D'autre part, Années Folles et Prohibition ont fait de St. Paul une place forte du jazz puis du swing dans les années 1940.

L'agglomération est une pépinière de talents et attire les grands noms de la scène internationale, de Beyoncé à Adele. Le Minnesota est aussi l'Etat natal de deux artistes d'exception, Prince, qui n'a jamais quitté ses racines natales de Minneapolis, et Bob Dylan, qui, bien que parti tout jeune, n'oubliera jamais son « North Country ».

BOB DYLAN

Duluth, sa ville natale sur la rive du Lac Supérieur, Hibbing la ville minière où il passa enfance et adolescence, les quartiers bohêmes de l'Université du Minnesota à Minneapolis, déterminants dans son parcours artistique, conservent des lieux imprégnés de son souvenir. Retrouvez tous les lieux chers à Bob Dylan en cliquant ici.

PRINCE

Le "Kid de Minneapolis" n'a jamais cédé aux sirènes de New York, Los Angeles ou Miami, préférant assurer sa carrière artistique dans son milieu familier, offrant à sa ville natale, Minneapolis, une promotion planétaire.
Parmi les nombreux lieux qui le caractérisent le mieux dans le Minnesota : « Prince For A Day », sa maison d'enfance, First Avenue, les Paisley Park Studios, Sound 80, le Capri Theater, l'Orpheum Theatre, IDS Center, The Electric Fetus, le Mall of America, le Hard Rock Cafe, le Minnesota History Center, ou encore Uptown. Il existe d'ailleurs un tour justement nommé « Prince For A Day » à faire à vélo qui passe par divers endroits liés à l'artiste et son film « Purple Rain ». Retrouvez une multitude d'informations sur Prince sur notre site internet en cliquant ici.

Beaucoup d'autres artistes sont également originaires du Minnesota, parmi lesquels Judy Garland (Grand Rapids), The Andrews Sisters, Bobby Vee, Leon Kottke, Koerner, Ray & Glover, The Jayhawks, Soul Asylum, ou encore Atmosphere. Plus d'informations en cliquant ici.

Impossible de parler de musique au Minnesota sans évoquer Prairie Home Companion, ce show mythique radiodiffusé par la radio publique américaine (avec des publicités de faux sponsors…), c'est une véritable institution. Plus d'infos ici !

LES SALLES DE SPECTACLE

Voici quelques salles de spectacles situées autour de Minneapolis et St Paul :

- First Avenue.
- Dakota Jazz Club (Nicollet Mall, Minneapolis)
- Myth Live (St. Paul/Maplewood).
- Minnesota Music Cafe (St Paul).
- The Icehouse (Nicollet Avenue, Minneapolis)
- Aster Cafe (Minneapolis)
- Varsity Theater (Dinkytown, Minneapolis)
- Turf Club (Midway, St. Paul)
- Cedar Cultural Center (West Bank, Minneapolis)
- The Garage, Burnsville
- Depot Coffee House, Hopkins
- Apple Valley Teen Center, Apple Valley
- Mall of America®, Bloomington

LES EVENEMENTS

Retrouvez le calendrier des principales manifestations musicales au Minnesota sur leur site internet en cliquant ici.

LE MICHIGAN, ENTRE ROCK, RAP ET TECHNO

Si Kalamazoo (l'un des grands titres de Glenn Miller) et Saginaw (un classique de la country music) sont deux villes du Michigan, si Muskegon peut s'enorgueillir d'être la ville natale de James Newel Österberg Jr., nettement plus connu sous le nom d'Iggy Pop, c'est bien Detroit la capitale musicale de l'Etat.

DETROIT

Chantée par Smokey Robinson & the Miracles, Sammy Davis Junior ou Red Hot Chili Peppers parmi des centaines d'autres, l'ancienne capitale de l'automobile à qui elle doit son surnom de "Motor City", est une ville fascinante. Son destin industriel et ouvrier se retrouve dans des chansons comme d'Albert King, Johnny Cash, Paul Simon ou Bruce Springsteen.

Detroit est aussi une grande ville de blues, ses usines attirant les Noirs du Sud sans emploi du fait de la mécanisation de l'agriculture. Toutes les grandes chanteuses de l'entre-deux- guerres passent à Detroit.

Detroit dans les années 1960 va devenir la capitale d'un rock dur et sauvage, annonçant le hard rock et le métal, collant bien avec les conflits de l'époque, sociaux ou raciaux. Ce qui compte c'est de jouer fort et de taper dur.

Le Motown Historical Museum est le studio mythique qui a vu enregistrer toutes les stars du fameux label noir des sixties comme Diana Ross, Stevie Wonder, les Supremes, les Temptations, les Commodores, les Four Tops, les Miracles ou Martha & TheVandellas, Smokey Robinson et Marvin Gaye, sans oublier les Jackson Five avec le tout jeune Michael.

Suivront les vagues de rock garage, de hardcore punk, l'émergence de la techno qui fut lancée au début des années 1980, et le rap dont Eminem, acteur étonnant de son semi biopic "8 Mile", est le représentant le plus éminent.

Aujourd'hui, la musique est toujours l'une des grandes caractéristiques de la ville. Elle reste marquée par le contexte local, Detroit restant toujours l'un des grands foyers techno dont le Movement Electronic Music Festival est la locomotive et une vitrine pour la ville.

Consultez l'hebdo gratuit Metro Times pour dénicher les lieux où écouter de la bonne musique. Plus d'infos sur la musique à Detroit en cliquant ici.

LES FESTIVALS

Chaque année, Détroit vibre au rythme de nombreux festivals musicaux qui attirent des amateurs de musique du monde entier. En voici deux incontournables :

- **Detroit International Jazz Festival** (septembre) : le plus grand festival de jazz gratuit au monde

- **Movement Electronic Music Festival** (mai) : Lancé en 2000, il attire environ 100.000 spectateurs

L'EST DES USA

UPSTATE NEW YORK

Le Nord de l'Etat de New York a toujours attiré les citadins venant en villégiature depuis New York, Rochester, Buffalo ou Pittsburgh, ainsi que les touristes venant découvrir les chutes du Niagara ou faisant la tournée des vignobles des Finger Lakes. Il n'est donc pas étonnant que la musique occupe une place de choix parmi toutes les attractions et distractions régionales.

ROCHESTER

La musique tient une place privilégiée dans la troisième ville de l'état.

Dans l'East End ou le South Wedge, au Water Street Music Hall ou à l'Eastman Theatre, on écoute toutes sortes de musiques dans les discothèques et lors de nombreux festivals. On y trouve plusieurs studios d'enregistrement (les actuels Redbooth, Blackdog ou les disparus Fine).

George Eastman, le fondateur de Kodak, tient un rôle majeur dans l'avènement de Rochester comme capitale musicale. Depuis 1921, la Eastman School of Music forme la crème de la crème internationale, de Renée Fleming, soprano au Metropolitan Opera, à Gene Cornish, le guitariste des Rascals, groupe des années 1960 bien connu des fondus de rock'n'roll. L'Eastman Theatre où réside le Rochester Philharmonic Orchestra, est fréquenté par les grands artistes internationaux appréciant son acoustique exceptionnelle. Citons encore l'Eastman Jazz Ensemble, l'Eastman Wind Ensemble, la Sibley Music Library.

Parmi les grands noms liés à Rochester : Cab Calloway, natif de la ville, le bluesman Edward "Son" House, Steve Gadd, immense batteur accompagnant aussi bien Chick Corea, Michel Petrucciani ou Al Jarreau que Paul Simon, Joe Cocker, Michel Jonasz, Eric Clapton, Paul McCartney, ou James Brown, le rappeur B.A.S.K.O. (Black America Still Kickin' On), ou encore le jazzman Chuck Mangione passé par la Eastman School.

BONNES ADRESSES

Java's sur Gibbs Street, lieu de rendez-vous de jeunes musiciens prometteurs, House of Guitars dont un mur recueille les signatures des stars du rock de passage, Bernunzio Uptown Music Shop spécialisé dans l'occasion et les instruments vintage, Lehmann's Stringed Instruments qui fabrique des guitares sur mesure depuis 1977, ou encore Record Archive, l'un des plus grands stocks de vinyles d'occasion, et The Bop Shop pour de petits concerts sur place.

LES ÉVÈNEMENTS

-Rochester International Jazz Festival
- East End City Celebrations
(trois vendredis au cours de l'été),
- Wegmans Concerts by the Shore
- Bands on the Bricks
(5 vendredis en juillet et août de 18h à 22h)
- Garden Vibes Summer Concerts
(George Eastman Museum)
- Aqueduct Park River Concerts en août
Plus d'informations sur notre page en français.

NIAGARA FALLS

Des festivals ont également lieu à Niagara Falls :
- En juin / Juillet : Artpark's Tuesday in the Park
- En Juillet : Niagara Falls Music and Art Festival
- En août : Northwest Jazz Festival
Voici quelques adresses vintage pour assister à un spectacle : Riviera Palace (North Tonawanda), Historic Palace Theatre (Lockport).
Plus d'informations sur notre page en français.

FINGER LAKES

Voici les festivals organisés aux Finger Lakes :
- Tag's Summer Stage
- CMAC - Constellation Brands-Marvin Sands Performing Arts Center
- Tioga Downs
- Del Lago Resort and Casino
- Sodus Bays Lighthouse
- Finger Lakes GrassRoots Festival
- Springwater Music Festival

Autres programmes et lieux de prédilection dans la région : la Smith Opera House (Geneva), la NYS Fair (Syracuse), Pickin' in the Pasture Bluegrass Festival (Lodi), Watkins Glen International, ainsi que les festivals de jazz d'Elmira ou Syracuse, et le Hard Rock Café de Niagara Falls...
Plus d'informations sur notre page en français.

PENNSYLVANIE : UN MELTING POT

PHILADELPHIE

Les différentes vagues d'immigration d'Irlande, du Japon ou encore de la Jamaïque nourrissent la scène musicale de Philadelphie depuis plusieurs générations. Du jazz au hip hop, Philadelphie est devenue une référence, ayant su traverser les époques et s'adapter aux différents genres.

Grande école du jazz, à l'instar de la célèbre Nina Simone ayant débuté sa carrière de pianiste jazz à Philadelphie dans les années 50, la ville a vu éclore des jazzmen de renommée internationale tels Joe Venuti, grand violoniste, ou John Coltrane, saxophoniste.

Dans les années 60, la soul fait son apparition sur la scène américaine. Musique populaire afro-américaine, elle est le mélange du gospel et du rhythm and blues. De par ses multiples origines, la ville devint le fief de la musique soul aux Etats-Unis grâce au « Philly Sound » ou the « Sound of Philadelphia ».

Considéré comme le précurseur de la musique disco, il est composé de funk et de jazz, avec des arrangements sonores frappants. Billy Paul, Teddy Pendergrass ou encore The O'Jays ont su se démarquer notamment grâce au label Philadelphia International Records, qui a concurrencé en son temps la Motown (à Detroit). Aujourd'hui, Mélody Gardot continue de faire vivre le Sound of Philadelphia grâce à sa voix puissante au croisement du jazz, du blues et du folk.,

La fin des années 80 a marqué un tournant musical pour la ville grâce à The Roots, groupe devenu incontournable sur la scène hip hop, originaire de Philly et s'inspirant des différentes saveurs musicales de la ville, puisant son inspiration dans le jazz, la soul ou le funk.

QUELQUES ARTISTES DE RENOM

Bille Holiday, la légende du jazz, est née et a grandi à Philadelphie. Tout au long de sa carrière et vers la fin de sa vie, elle n'a cessé de revenir dans sa ville natale. Pour le 100e anniversaire de sa naissance en 2015, Philadelphie lui a dédié une plaque sur le Philadelphia Music Walk of Fame.

John Coltrane, le célèbre saxophoniste, a passé une grande partie de sa vie et de sa carrière à Philadelphie. Sa maison a été classée monument historique et est actuellement en rénovation avec le projet de la transformer en salle de concert de jazz.

Teddy Pendergrass, le chanteur de soul, a commencé sa carrière en chantant du gospel dans les églises de Philadelphie et y a poursuivi sa carrière.

The Roots, le légendaire groupe de hip-hop américain, est originaire de Philadelphie. Groupe attitré du plateau de l'émission tv The Tonight Show de Jimmy Fallon, ils sont aussi à l'origine de la sélection d'artistes du festival annuel se tenant à Philadelphie, The Roots Picnic.

Meek Mill est un des artistes les plus influents de la planète rap depuis ses débuts en 2010. Compagnon de Nicki Minaj, il a collaboré avec elle et différents autres grands noms du genre tel que Drake.

Beach Slang, groupe représentatif du « Philly Punk ». Ses 4 membres sont originaires de Philadelphie et se sont imposés sur la nouvelle scène musicale de la ville.

LIEUX ET SALLES DE CONCERTS

-Kimmel Center for the Performing Arts : Temple de la musique, le centre est également reconnu comme « maison » de l'Orchestre Philarmonique de Philadelphie (fondé en 1900), de l'Opera Company de Philadelphie, et de l'Orchestre de Chambre de Philadelphie. Ce centre offre une acoustique impressionnante et dispose des plus grands orgues de concert des Etats-Unis.

-Mann Center for the Performing Arts : un des plus grands espaces de concerts à ciel ouvert du pays.

-**The Academy of Music** : elle abrite le plus ancien opéra du pays.

-The Fillmore Philadelphia : un lieu de concert aménagé dans une ancienne usine.

-Chris' Jazz Cafe : l'un des meilleurs endroits où écouter du Jazz à Philadelphie.

-Concert live toute la semaine au **World Café Live** et au **Johnny's Brenda**.

-Dj set et concerts au **Silk City**.

SITES ET LIEUX TOURISTIQUES

-**Philadelphia Music Alliance Walk of Fame** : Plus de 100 plaques ponctuent les trottoirs de Broad Street entre Walnut et Spruce Street et rendent hommage aux musiciens célèbres de la ville et sa région.

-**Kimmel Center** : Tour gratuit d'une heure disponible tous les jours.

-**The Academy of Music** : Tour gratuit d'une heure disponible du lundi au vendredi

PRINCIPAUX FESTIVALS

-**The Roots Picnic** (mai/juin) : C'est un festival de musique à l'initiative du groupe emblématique The Roots, se tenant chaque année à Philadelphie depuis près de 10 ans et accueillant un mélange d'artistes locaux et internationaux.

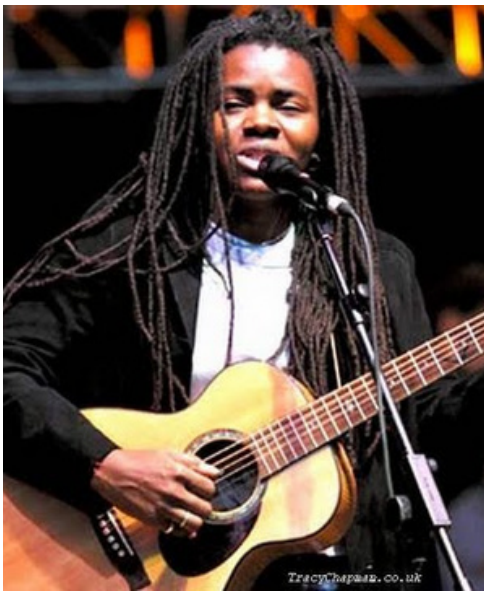
-**Philadelphia Folk Festival** (août) : Festival de 4 jours à la renommée internationale qui se tient aux abords de Philadelphie depuis plus de 60 ans et accueille à la fois des artistes traditionnels et contemporains.

-**Germantown Jazz Festival** (avril) : Lancé en 2025 à Philadelphie, célèbre l'héritage jazz du quartier avec concerts, artistes locaux et animations culturelles.

OHIO

CLEVELAND

Le capital musical de l'état qui nous a donné notamment Roy Rogers, Art Tatum, Dean Martin, Doris Day, Bobby Womack, The Isley Brothers, The Black Keys (formé à Akron), ou le fantasque Marilyn Manson, est surtout concentré à Cleveland.



Importante ville de jazz avec la présence du trompettiste Freddie Webster ou Albert Ayler, saxophoniste né à Cleveland Heights, la cité a vu naître Screamin' Jay Hawkins et son ultra célèbre "I Put a Spell on You" ou Tracy Chapman.

Comme c'est ici qu'Alan Freed, dont le groupe dans lequel il jouait du trombone s'appelait "The Sultans of Swing"... !, est supposé avoir inventé le terme rock and roll, des financiers locaux ont fondé le Rock & Roll Hall of Fame. L'architecture du "Rock Hall" est due au sino-américain, I.M. Pei. Affublé de l'inévitable pyramide transparente superbe la nuit, il imite un tourne-disque géant. Films, objets, souvenirs décortiquent les variantes du genre sans oublier les stars universelles ou méconnues.

Plus exotique et toujours à propos de musique, on trouve aussi à Cleveland un inattendu National Cleveland-Style Polka Hall of Fame ! Si la polka locale doit ses racines à la folk slovène et de l'Europe centrale en général importée vers 1900, elle a été enrichie des apports celtes et britanniques.

MISSOURI

Les Grandes Plaines ont vu passer les pionniers en route vers l'Ouest, leurs chansons et celles des cow-boys et des ouvriers du chemin de fer ayant largement inspiré les artistes de country music. Principales villes entre Chicago et Memphis, Saint-Louis et Kansas City dans le Missouri sont deux des grands foyers historiques de la musique américaines. Le Blues et le Jazz y trouvent une part de leur origine et de leur développement, reconnus par un grand musée dans chacune des deux villes.

QUELQUES NOMS CONNUS

Big Joe Turner, Chuck Berry, Cheryl Crow ou encore Eminem.

KANSAS CITY

Située de part et d'autre du Missouri (ne pas confondre Kansas City, Missouri et Kansas City, Kansas) fut un exceptionnel vivier de jazz dans les années 1930.

Alors que la Prohibition bat son plein, la vente d'alcool y reste libre ! Des centaines de bars, cabarets et autres établissements de plaisir ouvrent en embauchant les jazzmen noirs venus de tout le pays se confronter aux formations locales. Un style naît, endiablé, ultra rythmé et bondissant, fait pour danser, vite surnommé le "Swing".

Situé dans le quartier de 18th and Vine, le musée The American Jazz Museum raconte l'histoire du jazz américain à travers ses grands artistes. Sur place The Blue Room est un vrai jazz club, et en face le Gem Theatre est une des grandes salles de jazz de la ville.

Plus d'infos sur la musique et les festivals à Kansas City sur notre site internet.

SAINT LOUIS

Très important foyer de blues et de jazz, étape entre Memphis et Chicago, Saint-Louis vit passer tous les grands musiciens notamment le quartier de Gaslight Square dans les années 1950-1960 fréquenté par les jazzmen.
Miles Davis enregistra "Miles Davis Quintet at Peacock Alley". Sont nés aussi à St Louis, une certaine Freda Josephine McDonald qui passera à la postérité sous le nom de Josephine Baker, et Joseph Henry "T Bone" Burnett III qui débuta sa carrière comme guitariste de Bob Dylan avant une prolifique carrière d'auteur - compositeur - arrangeur - producteur couvert de récompenses.

Saint-Louis s'est vue doté récemment du National Blues Museum, reconnaissant sa place dans l'histoire de cette musique venue du Mississippi.

Ouvert en 1972, Blueberry Hill est un restaurant et club sur le Delmar Loop, un quartier de University City à la vie nocturne réputée. Son ancien propriétaire jusqu'à la fin 2014 n'était autre de Chuck Berry qui montait chaque 3ème mercredi du mois sur la scène de la Duck Room (du nom de son célèbre pas de canard, son image de marque).

Soulard, le plus vieux quartier de la ville, tout en briques au bord du fleuve, fier de ses origines françaises et théâtre en février d'un mardi-Gras, est également un quartier qui bouge avec une vingtaine d'adresses musicales.

LE SUD DES USA

KENTUCKY

La musique des "hillbillys", américanisation des balades folk anglo-celtiques chantées dans les régions de la frontière appalachienne au XVIIIe siècle, va devenir le synonyme de la musique rurale blanche.

Née au fin fond des Cumberland Mountains, Jean Ritchie née en 1922 à Viper, sera la mémoire de ces chants traditionnels d'autrefois devenant "La Mère du Folk". Dans les années 1920, le folk va devenir "Old Time" et donne naissance au Bluegrass, sa version codifiée après la Première Guerre Mondiale par Bill Monroe (originaire de Rosine) et ses Blue Grass Boys avec le berceau du picking moderne, le Mulhenberg County.

Le tout, rarement électrifié, va se fondre dans les multiples courants de la country music (dont le Kentucky est l'un des grands foyers), elle-même assortie d'apports divers comme ceux du blues, l'adaptant aux goûts modernes et internationaux. Certaines chansons, "Blue Moon of Kentucky" de Bill Monroe la première, reprise par d'innombrables interprètes dont Elvis Presley, contribuent à son succès. Ce sont les boutons de fleurs semés dans les prairies herbeuses qui, prenant des reflets azur métallisé au petit matin du printemps en avril et mai qui valent au Kentucky son surnom de Bluegrass State. Par extension, cette nouvelle musique devint la Bluegrass Music s'identifiant totalement au Kentucky.

QUELQUES NOMS CONNUS

Des artistes et des groupes comme la Carter Family, Doc Watson et le Nitty Gritty Dirt Band vont contribuer à populariser le bluegrass avec leurs propres arrangements, jusqu'à imprégner la pop et le rock avec l'avènement du "Newgrass" dont Sam Bush, originaire de Bowling Green, est l'un des représentants les plus importants.

Plusieurs associations œuvrent aujourd'hui à organiser et promouvoir le Bluegrass : aux USA, l'IBMA (International Bluegrass Music Association), en Europe (EBMA et EWOB), ou en France (FBMA - France Bluegrass Musique Association). A La Roche sur Foron en Savoie, se déroule le plus grand festival d'Europe du genre. Preuve de sa popularité, en 2013, l'artiste français Sanseverino a sorti l'album "Honky Tonk", aux tonalités bluegrass importantes.

QUELQUES ARTISTES ORIGINAIRES DU KENTUCKY

Bon nombre d'artistes sont originaires du Kentucky. Retrouvez quelques informations sur Stephen Foster, Rosemary Clooney, Loretta Lynn, Everly Brothers et Merle Travis sur notre site internet en cliquant ici.

QUELQUES MUSEES / SITES

-Le National Thumbpicker's Hall of Fame Museum
-La maison de Bill Monroe (Rosine)
-L'International Bluegrass Music Museum (Owensboro)
-L'US 23 Country Music Highway Museum (Paintsville)
-Le Kentucky Music Hall of Fame (Mt. Verno)
-Le Renfro Valley Entertainment Center (Renfro Valley)
-Les Merle Travis Music Center et
National Thumbpickers Hall of Fame (Powderly)
-Le Muhlenberg County Music Museum (Central City) et ses environs.

PRINCIPAUX FESTIVALS

- En avril : Hillbilly Days, Pikeville
- En mai : Great American Brass Band Festival, Danville
- En juin : Spirit in the Bluegrass, Lexington / ROMP Fest, Owensboro / W.C. Handy Blues & Barbecue Festival
- En juillet :
- En août : Kentucky State Fair, Louisville
- En septembre : Kentucky Bourbon Festival, Bardstown / Jerusalem Ridge Festival, Rosine
- En octobre : Garvin Gate Blues Festival, Louisville

Plus d'informations sur les festivals en cliquant ici.

HAPPY BIRTHDAY TO YOU !

A Louisville, près d'une entrée de la I-64, une plaque rappelle que ce sont deux maîtresses d'école, les sœurs Mildred Jane Hill et Patty Smith Hill qui ont composé en 1893, la chanson de langue anglaise la plus populaire au monde.

LE TENNESSEE EN MUSIQUE

Au carrefour du Nord et du Sud des Etats-Unis, couloir naturel entre les Appalaches et le Mississippi, le Tennessee occupe une position clé dans la musique américaine. Ici, il y a "toujours un coin qui nous rappelle" que nous avons quelque chose en nous du Tennessee : Country Music, Rock'n'roll, Blues, Soul, Rythm'n' Blues, sont nés ou ont grandi ici. L'omniprésence du Gospel, noir et blanc, rappelle aussi l'importance de la musique au pays de la Bible Belt, tout comme l'importance des cultures, noire et blanche, dans le musique "Made in Tennessee".

Cette affirmation est facile à vérifier en 2017 ! Le Tennessee célèbre et commémore toute une collection d'anniversaires historiques : 40e anniversaire de l'Elvis Week (Memphis) qui, chaque année, marque la disparition du "King", 50e du Country Music-Hall of Fame & Museum et des Country Music Awards (Nashville), 60e anniversaire de la disparition d'Otis Redding (la star du Studio STAX à Memphis), 75e du premier disque d'or de l'histoire attribué à Glenn Miller pour "Chattanooga Choo Choo" en 1942 (Chattanooga), 90e des Bristol Sessions (événement fondateur de la Country Music), 125e du Ryman Auditorium, la cathédrale musicale historique de Nashville.

Pas de doute, cette pluie de festivités confirme une fois encore que "la musique originale de l'Amérique est bien "Made in Tennessee"" !

NASHVILLE

La capitale du Tennessee n'est pas surnommée Music City par hasard. La ville respire la Country du matin au soir depuis des lustres et elle cohabite aujourd'hui avec bien d'autres genres musicaux. Americana, Roots, Folk, musiques latinos, caribéennes ou africaines, il n'y a qu'à demander, preuve que Nashville est une capitale musicale mondiale.

Retrouvez aujourd'hui aux manettes de leurs studios, Jack White des White Stripes chez qui le bluesman touareg Bombino vient enregistrer, mais aussi Dan Auerbach des Black Keys, ou le groupe Kings of Leon.

A ne pas manquer à Nashville : Country Music Hall of Fame & Museum, Grand Ole Opry, Ryman Auditorium, Johnny Cash Museum, Musicians Hall of Fame and Museum, Nashville Songwriters Hall of Fame, Printer's Alley, Honky Tonk,Highway, East Nashville (indie), Gruhn Guitars, Hatch Show Print, Bluebird Cafe.

Les festivals ont souvent lieu en plein air. Le Country Music Festival (juin) et les Country Music Awards (novembre) sont deux moments phare de l'année, ainsi que l'Americana Festival en septembre.

Pour écouter de la musique à Nashville cliquez ici.

MEMPHIS, LE BERCEAU DU ROCK'N'ROLL

Memphis est indispensable à tout amateur de musique. C'est ici que la country des petits blancs descendue des Appalaches et passée par les studios et radios de Nashville, s'unissant au blues des Noirs venus du Delta tout proche, a donné au monde le rock'n'roll. Moins d'une décennie plus tard, le rythm'n'blues et la soul allait trouver leur expression sur le terreau des luttes pour les droits civiques, le gospel faisant déjà partie du patrimoine de la cité. Un incroyable arbre généalogique alignant les plus grands noms de la musique américaine, à commencer par deux

"Kings", Elvis Presley et le bien nommé B.B.King, mais aussi Johnny Cash, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Roy Orbison, Ike et Tina Tuner, Howlin' Wolf, Otis Redding, Isaac Hayes, Memphis Slim, Booker T, Aretha Franklin, Sam & Dave, Al Green.

Mais la musique est toujours très "live" et même parfois "wild" dans la cité de Justin Timberlake sur Beale Street. Le calendrier des événements y est particulièrement dense avec Memphis in May ou les concerts au Levitt Shell's de mai à octobre, là même où Elvis a donné son premier concert pro.

A ne pas manquer à Memphis : Sun Studio, Graceland, STAX, Rock'n'Soul Museum, Blues Hall of Fame, Memphis Music Hall of Fame, Beale Street, Orpheum Theatre, Center for Southern Folklore, Ardent Recording Studios, Gospel à la Mississippi Boulevard Christian Church "The BLVD", les rooftop parties de l'hôtel Peabody, la roirée "roots" chez Wild Bill...

KNOXVILLE : KNOX KNOX ON HEAVEN'S DOOR

La scène musicale de Knoxville, ville natale de Quentin Tarantino, porte d'entrée Ouest des Appalaches, est l'une des plus vivantes d'Amérique, notamment les week-ends avec de nombreux spectacles couvrant tous les genres musicaux (bluegrass, country ou rock), et les bars autour de la jolie place de Market Square faisant de la cité une sorte de gros jukebox, sans oublier les comédies musicales passant au Tennessee Theatre, belle salle de 1920. Concerts gratuits live du WDVX Blue Plate Special quotidiens sauf le dimanche au Visitor Center. Les rives du Tennessee accueillent les manifestations en plein air en saison à Volunteer Landing.

PIGEON FORGE : NID DE LA COLOMBE DES APPALACHES

C'est ici, au pied du Great Smoky Mountains National Park, le parc national le plus visité des Etats-Unis, que se trouve Dollywood, le parc d'attractions créé en 1986 par Dolly Parton, l'enfant du pays née à Sevierville où elle a sa statue. Soprano de légende, c'est une énorme star et l'une des toutes premières chanteuses américaines. Ecrivant depuis l'âge de 7 ans, elle aurait écrit plus de 3000 chansons ! "The Great American Country Show" est la première partie du concert de la vedette country de passage.

Dollywood abrite également le Southern Gospel Museum & Hall of Fame

CHATTANOOGA

Le lieu majeur : Bessie Smith Cultural Center

Où écouter de la musique ? The Office at City Café, The Foundry, Regan's Place, Clyde's on Main, ou St. John's.

Les principaux festivals : Jazzanooga en octobre, Night Fall Chattanooga Series (de mai à juillet, le vendredi), Rock City Seasons, Music Day (juin), Riverfront Nights Music Series (mai à août), Big Band Day (novembre).

PRINCIPAUX SITES ET FESTIVALS

-Bon Aqua - Le Storytellers Museum (Johnny Cash forever)

-Bristol - Le berceau de la musique country

-Brownsville - West Tennessee Delta Heritage Center (Musée de Tina Turner)

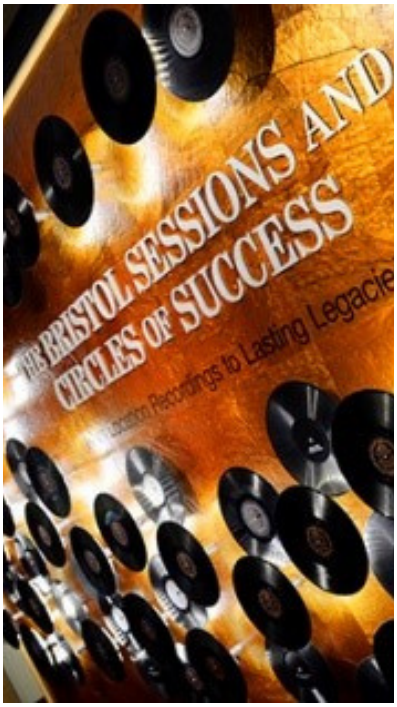
-Hurricane Mills - chez Loretta Lynn, la "Nashville Lady"

LE MISSISSIPPI EN MUSIQUE

Blues, Gospel, Country, Rock'n' Roll, la majeure partie du patrimoine musical américain vient du Mississippi et en particulier du Delta, vaste plaine riche des alluvions abandonnés par les crues du Mississippi, pays du coton roi et du blues, une musique rurale héritée des esclaves. Avec la mécanisation, nombreux furent les ouvriers agricoles partant gagner leur vie comme musiciens dans les grandes villes de la Highway 61, la fameuse "Route du Blues" à commencer par Memphis.

Si le gospel chante le sacré, le blues, créant sa propre mystique à travers les joies et les peines du quotidien, a été vu comme la musique du diable. La légende veut que le mythique Robert Johnson, inspirateur des Rolling Stones ou d'Eric Clapton, ait vendu son âme au diable en échange de sa virtuosité à la guitare dont l'un des grands héritiers sera B.B.King.

Si Jimmie Rodgers de Meridian, est considéré comme le pape de la country, le roi hors catégories est bien le "King" du rock'n'roll : Elvis Presley



LA MISSISSIPPI BLUES TRAIL

Célébrant le patrimoine du Mississippi, la Piste du Blues est rythmée de plus de 160 plaques commémoratives ou "markers" composant un véritable parcours muséographique en plein air sur le monde du Blues, des destins d'artistes connus ou oubliés et des sites historiques.

C'est à Holly Ridge où repose Charley Patton que fut posée la première borne en 2005. D'autres honorent artistes, musiciens et chanteurs comme B.B. King, Muddy Waters, Bo Diddley, Howlin' Wolf, Pinetop Perkins, Robert Johnson ou Johnny Winter, ainsi que des sites majeurs comme un pénitencier, un carrefour ferroviaire, des juke-joints, des hôtels ou une station de radio. Une application iPhone téléchargeable gratuitement permet de monter son itinéraire détaillé, de voir des vidéos, d'écouter de la musique, etc.

Plusieurs associations œuvrent aujourd'hui à organiser et promouvoir le Bluegrass : aux USA, l'IBMA (International Bluegrass Music Association), en Europe (EBMA et EWOB), ou en France (FBMA - France Bluegrass Musique Association). A La Roche sur Foron en Savoie, se déroule le plus grand festival d'Europe du genre. Preuve de sa popularité, en 2013, l'artiste français Sanseverino a sorti l'album "Honky Tonk", aux tonalités bluegrass importantes.

LA MISSISSIPPI COUNTRY MUSIC TRAIL

MISSISSIPPI
COUNTRY
MUSIC TRAIL

Selon le même principe, la Country Trail met en valeur l'apport à la country-music des artistes natifs du Mississippi comme Jimmie Rodgers, Elvis Presley, Bobby Gentry, Marty Stuart ou Tammy Wynette.

ETAPES MUSICALES ET FESTIVALS

Bentonia : Blue Front Cafe / Bentonia Blues Festival

Clarksdale : Delta Blues Museum / Ground Zero Blues Club / Red's / Shack Up Inn / Juke Joint Festival / Cat Head Mini Blues Fest / Clarksdale Caravan Music Fest / Sunflower River Blues & Gospel Festival / Cat Head Anniversary Blues Party / Pinetop Perkins Memorial Homecoming / Deep Blues Fest / Hambone Festival

Cleveland : Dockery Farms Historic District / Grammy Museum / Delta State University / Delta Music Institute / Crosstie Arts & Jazz Festival

Corinth : Slugburger Festival

Crystal Springs : Fondation Robert Johnson

Greenville : Flood of 1927 Museum / Mississippi Delta Blues & Heritage Festival (Bridging the Blues) / Delta Hot Tamale Festival

Greenwood : Bikes, Blues & Bayous

Hattiesburg : T Bones Records / FestivalSouth

Horn Lake : Circle G Ranch

Indianola : B.B. King Museum & Delta Interpretive Center & Club Ebony / Indianola Blues Challenge

Jackson : King Edward Hotel / Hal & Mal's, Alamo Theatre / Mississippi Blues Marathon & Half Marathon / Jackson Blues Festival

Leland : Highway 61 Blues Museum / Leland Blues Project

Meridian : Jimmie Rodgers Museum / Jimmie Rodgers Memorial Festival / Country Music Scenic Byway / Peavey Electronics Co. / Restaurant Weidman

Mississippi Gulf Coast : Government St. Grocery / Mezo's Juke Joint / Blind Tiger, Bay St. Louis / Biloxi Blues Festival, Biloxi / Crawfish Music Festival, Biloxi / Mississippi Gulf Coast Blues & Heritage Festival, Pascagoula / Annual Jazz in the Pass, Pass Christian / Bay Harbor Fest, Bay St. Louis

Oxford : The Blues Archive (Université du Mississippi "Ole Miss") / Studio Fat Possum / End Of All Music / Thacker Mountain Radio Show / The Lyric /Ajax Diner

Tupelo : Elvis Birthplace & Museum / Tupelo Hardware Store / Johnnie's Drive In / Lee County Courthouse / Neon Pig / Blue Canoe / Tupelo Elvis Festival

West Point : Musée Howlin' Wolf / Black Prairie Blues Festival

Retrouvez les festivals du Mississippi sur notre page dédiée en cliquant ici.

L'ALABAMA

L'Alabama a joué un rôle central dans le développement du blues et de la musique country. La musique folklorique des Appalaches, la musique de violon, l'évangile, les spirituals et la polka ont été jouées sur des scènes locales dans plusieurs villes en Alabama.

Parmi les nombreux musiciens célèbres natifs d'Alabama, citons Nat King Cole, The Commodores, Percy Sledge, Hank Williams, Emmylou Harris, et plus récemment Alabama Shakes.

MUSCLE SHOALS, LA CAPITALE DE LA SOUL MUSIC

A Muscle Shoals, petite ville située au nord de l'Alabama, on trouve les Muscle Shoals Sound Studios spécialisés dans la musique soul, ainsi que F.A.M.E. Studios.

Fondés en mars 1969, les Muscle Shoals Sound Studios se sont forgés une réputation incontestable, offrant un son unique aux plus grandes icones du Jazz, du Blues, de la Soul et du Rock'n'roll (Paul Simon, Aretha Franklin, Joe Cocker, Wilson Pickett ou encore Bob Dylan...).

Les musiciens de ces studios connus sous le nom de The Swampers (ou de The Muscle Shoals Rhythm Section) ont fait connaître cette petite ville en enregistrant dans ces studios un grand nombre de tubes planétaires de la Soul et du Rock N Roll.

Après une rénovation complète permise grâce à une subvention accordée par la fondation Beats By Dre, les studios ont rouvert en janvier 2017, mettant en lumière les plus grands artistes qui ont marqué l'histoire des studios. Les visites se font entre 10h et 16h du mardi au samedi. Tarif : 25$. Réservations par téléphone au +1 256-978-5151. Les Muscle Shoals Sound Studios ont été nommés « Attraction de l'année 2017 » par l'Alabama Tourism Department.

Plus d'infos sur https://muscleshoalssoundstudio.org/

LES LIEUX TOURISTIQUES DÉDIÉS À LA MUSIQUE

-Alabama Jazz Hall of Fame, à Birmingham
-Hank Williams Museum, à Montgomery
-Sand in My Boots Festival a lieu sur la plage de Gulf Shores. Ce festival est l'un des plus populaires du Sud des USA et accueille des têtes d'affiche internationales.

LA GÉORGIE

RAP A ATLANTA

La scène hip-hop d'Atlanta s'est développée dans les années 80-90 avec des artistes comme OutKast, Ludacris, Gucci Mane, Usher ou encore T.I. Grâce à des producteurs comme Lil Jon et Jermaine Dupri, Atlanta est rapidement devenu l'un des épicentres du rap aux Etats-Unis. Aujourd'hui des artistes comme Janelle Monàe, Young Thug ou encore Childish Gambino (qui a rendu hommage à la ville dans sa série Atlanta) représentent la scène du Sud au niveau mondial.

SOUL A MACON

Les Rock Candy Tours permettent de découvrir les studios d'enregistrement de Macon, haut lieu de la Soul dans les années 70. La ville possède une statue à l'effigie d'Otis Redding qui y a enregistré de nombreux hits.

LES FESTIVALS EN GEORGIE

Slingshot Festival, Atlanta - Printemps
Athens est une ville étudiante de Géorgie bien connue pour son effervescente scène musicale. Le Slingshot Festival est représentatif de cette énergie créative. C'est un événement dédié aux musiciens émergents, à la scène alternative, aux arts innovants, et aux entrepreneurs culturels.

Shaky Knees Festival, Atlanta - Septembre
Le Shaky Knees Festival se concentre sur le rock alternatif et l'indie. Il a lieu septembre à Piedmont Park, Atlanta, avec des têtes d'affiche telles que My Chemical Romance, Deftones, Blink-182 et Vampire Weekend.

Savannah Music Festival - Mars/Avril
Le Savannah Music Festival est un festival printanier de 17 jours à Savannah, Géorgie, qui propose plus de 100 concerts de jazz, musique classique, folk, blues et musiques du monde dans des lieux emblématiques de la ville.

Atlanta Jazz Festival - Mai
Fondée en 1978, le Festival de Jazz d'Atlanta est devenu une tradition. L'évènement attire les amateurs de musique pour découvrir les nouveautés de la scène jazz. Le festival, produit par le bureau des Affaires Culturelles du maire d'Atlanta est gratuit et accessible à tous.

LA LOUISIANE

La Louisiane et principalement la Nouvelle-Orléans, est le berceau de toute la musique américaine moderne. Les musiques afro-américaines comme le blues, le jazz et le rythm & blues ont donné naissance, grâce à de nombreuses influences, au rock'n'roll, au bluegrass, à la country ou encore au hip-hop.

Déjà, avant le jazz, la Nouvelle-Orléans française était la capitale de l'Opéra du nouveau monde, et d'autres traditions musicales y étaient bien ancrées : parades des fanfares militaires, bal masqués, messes musicales...

Aujourd'hui, la population locale rend hommage à toutes ces influences chaque année lors de Mardi Gras, où des groupes de Mardi Gras Indians honorent la mémoire des natifs de la région qui ont autrefois aidé les esclaves à s'échapper.

Le jazz reste cependant le genre le plus emblématique de la région. Il est né du métissage entre les instruments apportés par les fanfares militaires françaises et les rythmes africains des esclaves, associé au fameux « spanish tinge » (le Tresillo cubain).

QUELQUES NOMS EMBLEMATIQUES

Les précurseurs : Jelly Roll Morton, King Oliver, Buddy Bolden, Sidney Bechet, Louis Armstrong, Fats Domino, Cosimo Matassa et son studio (J & M music studio), devenu aujourd'hui une laverie.

Les architectes du son « New Orleans Rhythm and blues » : Allen Toussaint, l'un des plus grands producteurs et compositeurs ayant largement façonné le son "New Orleans"
The Meters, Dr John, Ernie K-Doe, the Neville Brothers...

Gospel : Irma Thomas, digne héritière de la Reine du Gospel, Mahalia Jackson.

Jazz moderne : Kermit Ruffins, Ellis Marsalis, Irvin Mayfied, Terence Blanchard, Christian Scott, ...

LES PRINCIPAUX SITES TOURISTIQUES CONSACRES AU JAZZ !

- Le parc Louis Armstrong de la Nouvelle-Orléans.

- Le New Orleans Jazz Museum de Louisiane à la Nouvelle-Orléans qui possède une exposition permanente dédiée au jazz et à la musique de Louisiane.

ZYDECO EN LOUISIANE

Originaire de Louisiane, le zydeco un mélange né dans les années 1930 des influences du blues, R&B, musiques créoles francophones et des musiques Natives des peuples de la Louisiane.
Musiciens emblématiques : Zachary Richards, Clifton Chenier
Festivals : Louisiana Cajun-Zydeco Festival (mai-juin), Festival Acadiens et Créoles (octobre)

OÙ ECOUTER DU JAZZ A LA NOUVELLE ORLEANS ?

Dans la rue : au coin de Frenchmen et Chartres, sur Royal Street pendant la journée

Dans les clubs :
-Snug Harbor, Preservation Hall, Spotted Cat (jazz traditionnel)
-Apple Barrel's (blues).
-Maple Leaf, Tipitina's, Blue Nile (Tous les styles et notamment le funk)
-Le Bon Temps Roulé : les Soul Rebels (brass band) tous les jeudis soir

Au cours des parades Second Line : Presque tous les dimanches dans divers quartiers de la ville, c'est l'occasion de danser au son des brass bands les plus énergiques.

Pendant Mardi Gras : pendant les parades du Carnaval, on écoute et on regarde les Marching Bands de la ville

Au cours des messes gospel dans plusieurs églises de la ville (St Augustine dans le quartier de Treme)

LES PRINCIPAUX FESTIVALS EN LOUISIANE

-New Orleans Jazz & Heritage Festival (Jazz Fest) - Dernier week-end d'avril et premier week-end de mai à la Nouvelle Orléans
-French Quarter Festival - En avril à la Nouvelle-Orléans
-Festival International de Louisiane - En avril à Lafayette
-Satchmo Summerfest - En août à la Nouvelle-Orléans
-Festival Acadiens et Créoles - En octobre à Lafayette
-Plus de festivals sur notre calendrier

LA MUSIQUE COUNTRY AU TEXAS

Issu de la rencontre entre le rhythm and blues noir américain et les tonalités celtes et européennes apportées par l'immigration anglo-saxonne, le rythme « country » est venu alimenter le répertoire de la chanson populaire au Texas.

QUELQUES CHANTEURS LOCAUX DE COUNTRY

- Willie Nelson : Précurseur du mouvement outlaw country, il a été introduit au Country Music Hall of Fame en 1993
- George Strait : Désigné comme le "king of country", il est connu pour son style honky tonk country western
- Kenny Rogers : Ses compositions ont été utilisées dans de nombreuses bandes originales de films tels que Convoy, Urban Cowboy et The Big Lebowski
- Randy Travis : c'est l'un des piliers du renouveau de la musique country

QUELQUES GROUPES DE MUSIQUE COUNTRY

- Eli Young Band : Composé de 4 musiciens, le groupe a gagné le prix de la meilleure chanson aux Academy of Country Music Awards
- Asleep at the wheel : Groupe fondé en 1970 et originaire d'Austin, il a remporté plus de 9 Grammy Awards.

LES SITES TOURISTIQUES DEDIES A LA MUSIQUE

- Texas Country Music Hall of Fame, Carthage : Ce musée rend hommage aux artistes texans ayant contribué à la renommée internationale de la country (chanteurs, compositeurs, DJ et autres) à travers des expositions. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 16h.
- Texas Music Museum, Austin : Le musée contient une collection unique d'objets racontant l'histoire des musiciens texans qui ont fait d'Austin, « la capitale de la musique live du monde ». Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 16h.

OÙ ECOUTER DE LA MUSIQUE COUNTRY AU TEXAS ?

Les locaux ainsi que les visiteurs souhaitant écouter de la musique country pourront se rendre dans les « Honky tonk ». Ces anciens petits théâtres équipés d'un bar sont très communs dans le Sud des Etats-Unis et sont destinés à la musique country. Cliquez ici pour lire une liste des meilleurs Honky tonk du Texas.

En dehors des Honky tonk, de nombreux bars, restaurants ou encore clubs passent continuellement de la musique country. Parmi eux, les plus célèbres et les plus recommandés pour vivre une véritable expérience country sont :
- Dallas : Double Wide / Cowboys Red River / Son of Hermann Hall
- Fort Worth : Billy Bob's Texas / Stagecoach Ballroom
- Austin : Broken Spoke / Old Coupland Inn & Dancehall
- Houston : Rudyard's
- San Antonio : Cowboys Dancehall

LES PRINCIPAUX FESTIVALS DE L'ETAT

South by Southwest, Austin - En mars
Le SXSW est un ensemble de festivals de musique, de cinéma et de médias interactifs. Créé en 1987, il accueille plus de 2000 artistes se produisant dans plus de 90 lieux à Austin et dans les environs.

LA CAROLINE DU NORD

BLUEGRASS EN CAROLINE DU NORD

Bien que né dans le Kentucky, le Bluegrass est un genre très populaire en Caroline du Nord, qui lui a même dédié un festival ayant lieu tous les ans dans la ville de Raleigh : le World of Bluegrass (septembre). Doc Watson, Earl Scruggs y sont les musiciens emblématiques.

HOPSCOTCH MUSIC FESTIVAL

Le Hopscotch Music Festival de Raleigh (septembre) est surnommé le « meilleur festival secret d'Amérique », grâce à sa programmation expérimentale d'artistes émergents ou confirmés.

FORT MYERS ET SANIBEL EN MUSIQUE

La musique fait partie intégrante de tout séjour dans le Sud-Ouest de la Floride, autant que le sont le sable et le soleil. A Fort Myers et Sanibel, vous trouverez ainsi de nombreux restaurants, bars et salles de concerts proposant le meilleur de la musique locale.

Nervous Nellie's est un restaurant familial dont les spécialités de fruits de mer se mêlent aux douceurs reggae et rock, de nombreux artistes venant jouer sur le pont de cet endroit haut en couleur !

Si vous êtes plus adepte de sports et surtout de barbecue, The Beached Whale est fait pour vous ! Disposant d'une vue exceptionnelle sur la plage, le lieu a été récompensé par près de 40 prix. Chaque week-end, vous pourrez profiter de sessions rock acoustiques.

Mais le point culminant de la scène musicale de Fort Myers et Sanibel reste le Fort Myers Music Walk, chaque troisième vendredi du mois. Plus d'une douzaine de bars, restaurants et galeries d'art vous ouvrent leurs portes pour découvrir les meilleurs artistes locaux. Ce rendez-vous, particulièrement apprécié des amateurs de musique en Floride, est aussi victime de son succès. Les réservations sont vivement conseillées.

FLORIDE

MIAMI

LA MUSIQUE CARIBÉENNE À MIAMI

Lors d'un séjour à Miami, il est presque impossible de passer à côté de la musique caribéenne. La ville, située à seulement 360 km de Cuba a souvent été la porte d'entrée des musiques latines sur le sol américain. La rencontre entre les sons latinos et les musiques traditionnelles des Etats-Unis a fait naître de nouveaux genres latino-américains tels que la conga, le rock latino ou la salsa.

ZOOM SUR LA SALSA CUBAINE

Le son le plus célèbre est sans nul doute la salsa cubaine, melting pot musical qui puise ses racines dans le jazz américain et les rythmes cubains. Même si le berceau de la salsa fut Cuba, c'est loin de ses terres que ce genre musical s'est développé. Dans les années 60, après l'arrivée au pouvoir de Fidel Castro les cubains immigrent en masse à Miami et la salsa s'y démocratise. Très politisée, elle devient un symbole de liberté face au régime castriste.

SUR LES PAS DES ARTISTES

Miami a vu naître de grands noms de la musique latine tels que Celia Cruz ou Gloria Estefan, immigrées cubaines.

Célia Ruiz est une chanteuse de musique cubaine surnommée La Reine de la Salsa. En 1974, son album « Célia y Johnny » (avec Johnny Pacheco) est disque d'or.

Tito Puente (Porto Rico) est un musicien très populaire à l'origine de 100 albums de musique latine. Surnommé Le Roi des timbales, il a gagné 5 Grammy awards.

Gloria Estefan devient, en 1986, l'une des artistes cubaines les plus en vogue avec son groupe Miami Sound Machine.

Palo ! est un groupe originaire de Miami créé en 2003. Ils définissent eux-mêmes leur style comme un mélange de rythmes cubains, de jazz et de funk. A découvrir !

Marlon Fernandez, chanteur de salsa d'origine cubaine, est surnommé Emperador de la Salsa. En 2003, il arrive à Miami avec son groupe La Química et joue dans des bars et clubs, devenant ensuite une véritable star locale. Marlon Fernandez s'est déjà produit au Festival de la Calle 8 à Little Havana lors du Carnaval de Miami.

OÙ ÉCOUTER DE LA MUSIQUE CARIBÉENNE ?

Ball & Chain : Entre 1935 et 1957, année de sa fermeture, ce bar latino vit ses heures de gloire. Rouvert en 2014 par les frères Zack et Ben Bush, le Ball & Chain est à nouveau le bar le plus populaire de la Calle 8 - 1513 SW 8th St, Miami.

El Patio - Wynwood : Tous les jeudis, la salsa est à l'honneur dans ce bar de Wynwood à l'ambiance latine et aux produits directement importés de Colombie - 167 NW 23rd St, Miami.

Salsa Mia : C'est l'endroit parfait pour prendre des cours de salsa et passer la soirée à danser autour d'un mojito - 900 Ocean Dr, Miami Beach.

Hoy Como Ayer : Typique bar cubain situé à Little Havana - 2212 SW 8th St., Miami.

Viernes Culturales : Chaque dernier vendredi du mois au cœur de Little Havana, à Calle Ocho entre les 13th et 17th Avenues, se déroule un festival cubain composé d'art, de musique live et de culture.

PRINCIPAUX FESTIVALS

CALLE OCHO FESTIVAL - Mars
Chaque année, la musique latine est mise à l'honneur grâce au carnaval cubain de la Calle Ocho. Huit scènes différentes permettent d'écouter de la salsa mais aussi du mambo et du hip-hop. On y trouve certains des plus grands noms de la musique caribéenne.

MIAMI SALSA CONGRESS - Août
Miami Salsa Congress est un festival de musiques latines qui a lieu chaque été à Miami. Au programme : artistes mondialement connus, musiciens, chanteurs et danseurs qui proposent concerts, pool-parties et spectacles de danse. Le tout dans une ambiance latino et conviviale.

L'OUEST DES USA

WASHINGTON

SEATTLE, BERCEAU DE LA MUSIQUE GRUNGE

Seattle, capitale de l'Etat de Washington, est le berceau de la musique grunge, apparue au milieu des années 80 autour du label indépendant Sub Pop.

Ce genre musical marqua le début d'un changement radical de la musique populaire, devenant un succès commercial, surtout au milieu des années 90. Considérée comme la forme la plus populaire du rock alternatif, le grunge s'inspire du heavy metal, du rock indépendant et du punk hardcore, représentant ainsi un genre musical mais également vestimentaire : beaucoup de musiciens grunge ont été remarqués pour leur allure négligée.

Le grunge est également une philosophie : ciblant la génération X qui représente la désillusion et la frustration, le grunge exprime un refus du consumérisme et pousse à l'individualisme.

Le mouvement grunge a atteint son apogée grâce aux 2 albums sortis en 1991 : Nevermind de Nirvana et Ten de Pearl Jam. Bien que la plupart des groupes grunge aient aujourd'hui disparus et que le mouvement se soit essoufflé, l'influence des artistes de l'époque et leur musique continuent d'impacter la musique rock actuelle.

QUELQUES NOMS CELEBRES

Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden et Alice in Chains sont les précurseurs de ce mouvement. Appelés également « The Big Four of Grunge », ils ont vendu des millions d'albums vendus à travers le monde entier.

THE MUSEUM OF POP CULTURE (MoPop)

Paul Allen, co-fondateur de Microsoft, a choisi de créer l'EMP Museum, désormais appelé le MoPop (Museum of pop culture). Il s'agit d'un complexe des arts consacré à la culture populaire américaine, à la musique en général, et au rock en particulier. Jimi Hendrix, natif de Seattle, y tient d'ailleurs une place très importante avec une collection de plus de 800 objets lui ayant appartenus.

Construit par l'architecte Frank Gehry, le MoPop est un musée créatif et interactif, aux couleurs psychédéliques et aux vagues ondulantes inspirées d'une guitare électrique démembrée.

Le MoPop rend hommage à la culture populaire américaine et invite à découvrir l'histoire du rock en passant par le blues et le hip hop. Le site offre la possibilité à chacun de tester ses compétences musicales sur les guitares, batteries et autres instruments du Microsoft Lab. Le MoPop accueille également de nombreuses expositions de photos, de peintures... Pièce maitresse du musée : Une immense et impressionnante sculpture intitulée Roots and Branches, hommage à la culture populaire nord-américaine, qui entremêle jusqu'au plafond plus de 500 instruments de musique, formant ainsi une tornade très originale.

LES FESTIVALS DE MUSIQUE

Bumbershoot (Août) : Bumbershoot est un festival international qui se tient chaque année à Seattle durant la fête du travail (Labor Day) au Seattle Center qui a été construit pour l'Exposition Universelle de 1962. Des artistes tels que The Eurythmics, James Brown, Spinal Tap et Tina Turner se sont produits là-bas. Le festival, devenu le festival de musique et d'art le plus ancien de Seattle.

PORTLAND

Ville jeune, progressiste et tolérante, Portland a naturellement attiré bon nombre d'artistes à la recherche d'une vie meilleure, moins onéreuse, et d'un public averti. Les artistes (musiciens, chanteurs, groupes) ne n'y sont pas trompés et ont investi la plus grande ville de l'Oregon dès les années 70 pour en faire l'une des places fortes avec des styles musicaux aussi variés que le rock indépendant, la musique alternative, le reggae, etc.

Aujourd'hui, Portland regorge de salles et de bars où l'on peut écouter de la musique « live » chaque soir de la semaine, de jeunes artistes se dévoilant tout juste au public, mais aussi des artistes de renommée internationale, dont les studios se situent à Portland.

OÙ ECOUTER DES CONCERTS DE MUSIQUE LIVE ?

Voici les lieux majeurs à Portland : Mississippi Studios / Aladdin Theater / Holocene / Rontom's / Edgefield / Zoo Amphitheater / Crystal Ballroom.

GROUPES ORIGINAIRES ET/OU QUI ONT ELU DOMICILE A PORTLAND

- Pink Martini : Leur dernier album, intitulé « Je dis oui » rappelle les liens forts qui unissent le groupe originaire de Portland et son public français.
- The Gossip : Bien qu'étant originaire de l'état voisin de Washington, Gossip a fait le choix voici plusieurs années, de s'installer à Portland pour profiter de la vitalité unique de la scène musicale de la plus grande ville de l'Oregon.

- Blind Pilot : Célèbre groupe d'Indie folk originaire de Portland, fondé en 2008, Blind Pilot s'est exporté depuis dans le monde entier et se produit en concert partout aux Etats-Unis et en Europe.
- The Decemberists : Groupe de rock indépendant fondé à Portland en 2000, connu pour son utilisation hétéroclite d'instruments de musique tels que le violon, le banjo ou l'accordéon - en plus des traditionnels basse, batterie et guitare.
- The Dandy Warhols : Célèbre groupe américain de pop psychédélique originaire de Portland, fréquemment en tournée à travers les Etats-Unis et l'Europe.

Mais aussi : RAC, Sleater Kinney, Agalloch, Chromatics, Emancipator, Unknown Mortal Orchestra, STRFKR, Chris Botti, Toxic Holocaust, Red Fang, Robert Cray, Everclear, Portugal. The Man, Broken Bells, Esperanza Spalding, She & Him, The Shins, Kutless, Modest Mouse

LES PRINCIPAUX FESTIVALS

En janvier :
-Portland Old-Time Music Gathering

En février/mars :
-Portland Jazz Festival

En juin :
-Chamber Music Northwest Summer Festival

En juin/juillet:
-Chamber Music Northwest Festival

En Juillet :
-Cathedral Park Jazz Fest
-Waterfront Blues Festival
-Harefest
-Project Pabst
-The William Byrd Festival

En juillet/août :
-Pickathon Music Festival

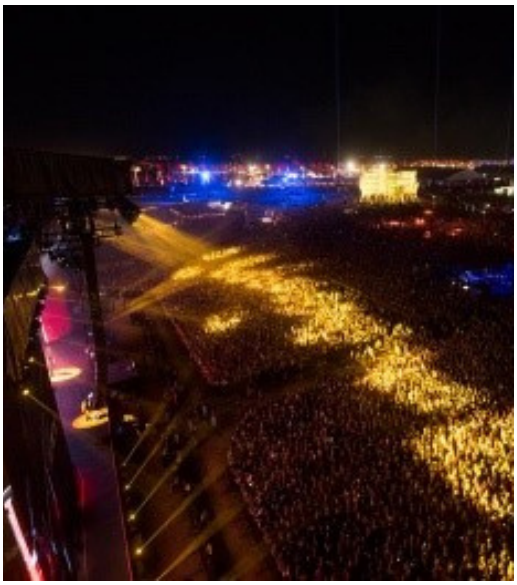
En Août:
-Montavilla Jazz Festival

En septembre :
-PDX Pop Now

Pour plus d'informations concernant la musique à Portland, n'hésitez pas à consulter les sites Oregon Symphony ou Travel Portland !

CALIFORNIE

LES FESTIVALS MAJEURS



Des montagnes de la High Sierra au parc du Golden Gate de San Francisco, des splendeurs du pays viticole à celles du désert, les festivals de musique de Californie proposent des emplacements à couper le souffle. Que vous soyez plutôt branché électro, jazz vintage, country, indie ou rock'n'roll, vous trouverez votre bonheur. De plus, de nombreux événements proposent également des food trucks, des restaurants ainsi que des vins et bières artisanales de Californie. Entre deux concerts, pourquoi ne pas faire un interlude artistique en allant voir une exposition ou simplement vous amuser à observer le style éclectique de certains spectateurs, parfois plus divertissant que les artistes sur scène.

Les 2 principaux festivals sont :
- Le Festival de Musique et des Arts de la vallée de Coachella (un hit !)
- Stagecoach (un must pour les fans de Country)

Les autres festivals : Festival musical et des arts d'Outside lands / Monterey Jazz Fest / Bear Valley Music Festival / Hardly Strictly Bluegrass Festival / Strawberry Music Festival / Bottlerock Napa Vally / San Francisco Jazz Fest

Cliquez ici pour retrouver la liste de tous les festivals californiens !

LES SALLES DE CONCERT MAJEURES

Walt Disney Concert Hall (Los Angeles) : Un emblème de Los Angeles depuis 2003. Conçu par l'architecte Frank Gehry, récompensé par le prix Pritzker, avec une acoustique de Yasuhisa Toyota, le Walt Disney Concert Hall peut recevoir plus de 2200 spectateurs !

Hollywood Bowl (Los Angeles) : Il existe peu d'expérience plus caractéristique de Los Angeles que de passer une soirée d'été sous les étoiles à participer à un concert au Hollywood Bowl. L'amphithéâtre est l'une des salles les plus célèbres du monde !

The Greek Theatre (Los Angeles) : Situé dans un emplacement pittoresque entouré des arbres du Griffith Park, The Greek Theatre est une salle mondialement connue avec une capacité de 5900 spectateurs !

Santa Barbara Bowl : C'est l'un des espaces de spectacles en extérieur les plus séduisants de Californie. Les musiciens jouent sur une scène reconnaissable entre mille, avec ses colonnes en pierre de taille et son toit de cuivre. En toile de fond, sur les collines, les arbres natifs de la région et résistants aux sécheresses sont religieusement entretenus.

Soka Performing Arts Center (Orange County) : La salle a été conçue par le célèbre acousticien Yasuhisa Toyota. Pour améliorer l'acoustique du lieu, il y a incorporé du cèdre blanc d'Alaska. Les caractéristiques de durabilité du centre, dont un toit vivant et l'utilisation de l'énergie solaire, lui ont valu une certification Gold dans le cadre du programme Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) de l'USGBC.

Bing Concert Hall (Baie de San Francisco) : Fruit de l'association de 2 grands noms de l'architecture et de l'acoustique, Richard Olcott et Yasuhisa Toyota, cet extraordinaire ovale créé spécialement pour l'université de Stanford a un design s'inspirant de la vigne. À l'intérieur, 842 places y sont aménagées en terrasses.

Louise M. Davies Symphony Hall (Baie De San Francisco) : Avec son look ultramoderne et sa façade vitrée, difficile de croire que cette formidable salle de spectacles a ouvert ses portes en 1980. On doit son apparence à l'architecte italo-américain Pietro Belluschi. Son idée fut de construire un bâtiment à l'intérieur d'un autre. Ainsi le bâtiment original sert-il d'enveloppe protectrice, et ne laisse passer aucun bruit ni aucune vibration de la ville.

LES PRINCIPAUX MUSEES ET ATTRACTIONS MUSICALES

Le Grammy Museum (Los Angeles) se trouve au L.A Live dans Downtown Los Angeles, à deux pas du Staples Center où se déroulent … les GRAMMYs ! C'est clairement la visite indispensable à tout fan de musique pour tout apprendre sur les GRAMMYs.

Sunset Boulevard et sa portion de 3km délimitée par Havenhurst Drive et Doheny Drive, est le cœur du rock & roll à Los Angeles. Dans les années 1960-70, Led Zeppelin et les Doors mettaient le feu au Whiskey A Go Go.

Aujourd'hui, des groupes célèbres et en devenir repoussent toujours les limites des basses et des ampères dans ce bar de légende. Mais l'endroit le plus classe du Sunset Strip est sans conteste le Hollywood Bowl, un formidable amphithéâtre d'extérieur où vous pourrez assister à un concert estival à la lueur des étoiles. Plus d'informations sur Hollywood en cliquant ici.

BAKERSFIELD, TEMPLE DE LA COUNTRY

Bakersfield est pleine de surprises et connue pour être la Mecque des amateurs de country en Californie. On y trouve le Fox Theater (1930) qui programme aussi bien des ballets que de la danse moderne, et le Buck Owens' Crystal Palace où vous pourrez écouter le Bakersfield Sound, une variété nasillarde de musique country.

Le « Bakersfield sound » était un genre de musique country développé dans le milieu des années 1950 en réaction contre le Nashville sound, qui devenait populaire vers la fin des années 1950.

Des artistes comme Wynn Stewart ont utilisé des instruments électriques et des éléments stylistiques empruntés au rock. Au début des années 1960, Merle Haggard et "Buck Owens and the Buckaroos" ont popularisé le Bakersfield sound auprès des amateurs de musique country traditionnelle, influençant définitivement ce genre musical avec Dwight Yoakam, Marty Stuart, The Mavericks, The Derailers.

HAWAI'I

A l'origine, la musique hawaïenne se caractérisait principalement par des chants religieux ancestraux et des hymnes.

Avec l'arrivée de migrants venus des 4 coins du monde à partir de 1800, de nombreux instruments de musique - violon, guitare, piano, flûte... - sont venus rythmer les chants traditionnels hawaiiens. La musique séculaire a alors évolué au contact de ces nouveaux arrivants, principalement des missionnaires et des travailleurs agricoles venus d'Asie, d'Europe et d'Amérique du Sud.

Aujourd'hui encore, les chants traditionnels et les rythmes métissés se perpétuent sous des formes plus modernes. On retrouve notamment des sonorités hawaïennes caractéristiques dans le rock 'n roll, le jazz, ou une forme de reggae local qu'on appelle le « jawaiian ».

LE UKULELE

Porteuses de nombreuses traditions locales, la musique hawaiienne est célébrée chaque année à travers l'archipel lors de nombreux festivals. L'occasion de mettre à l'honneur un patrimoine culturel riche en musiques, instruments, chants et musiciens.

Pour n'en citer qu'un, le « Ukulele Festival » a lieu au Kapiolani Park Bandstand à Waikiki en juillet, et met à l'honneur l'instrument de musique le plus emblématique d'Hawai'i.

Une réputation mondiale qui fait oublier que le ukulélé trouve en réalité ses origines à des milliers de kilomètres du Pacifique... au Portugal ! La petite guitare - connue sous le nom de braguinha ou cavaquinho - est arrivée à Hawai'i au 19ème siècle, accompagnant les migrants de Madère venus travailler dans les plantations de canne à sucre.

L'instrument a très vite trouvé sa place dans le paysage musical d'Hawai'i, ses sonorités aigues et ses rythmes étant sans doute à l'origine de son nom : « uku » (puce), « lele » (sauteuse).

LES PRINCIPAUX FESTIVALS

-Slack Key Guitar & Ukulele Concert "In The Real, Old Style" (Kaua 'i)
-Aloha Friday on the Porch-Ukulele (Ile d'Hawai'i, à Volcano)
-Hawaiian Music Series Concerts : le dernier jeudi de chaque mois, devant le Baldwin Home Museum (Maui, à Lahaina)

L'ARTISTE LE PLUS CONNU

Le chanteur et musicien Israel "Iz" Kanao Kamakawiwo'ole est de ceux qui ont contribué à démocratiser le ukulélé et à faire connaître la musique hawaïenne au-delà des frontières.

Tout le monde connait en effet son adaptation de « Over the Rainbow » sortie en 1989, et reprise dans de nombreux films et séries télévisées. Personnage engagé, Iz, à travers sa musique, a fait renaître à Hawai'i un mouvement culturel prônant l'héritage polynésien de l'archipel.

OÙ ECOUTER CETTE MUSIQUE ?

Les lieux ne manquent pas à Hawai'i pour se bercer des douces mélodies du ukulélé.

Pour en citer quelques-uns :

Sur l'île de Kaua'i :
- Le Duke's Canoe Club, dans l'enceinte de l'hôtel Marriott's Kauai Beach Club
- Le Stevenson Library, dans l'enceinte de l'hôtel Grand Hyatt Kauai Resort & Spa

Sur l'île d'O'ahu :
- Partout à Waikiki le long de l'artère animée Kalakaua Avenue
- Au Moana Surfrider, démonstration de hula et musique traditionnelle hawaiienne
- Pour de la musique hawaiienne plus contemporaine, rendez-vous au Tiki's Grill & Bar

Sur l'île de Maui :
- Le long de la magnifique plage de Kaanapali. Le temps d'une soirée au Whalers Village suffira à s'imprégner de musique live
- A Lahaina, ancien port baleinier plein de charme, les concerts animent les multiples bars et restaurants qui jalonnent Front Street

Sur l'île d'Hawai'i :
- Kona Brewing Company : Musique live tous les dimanches, à la tombée du jour.

CONTACT

Retrouvez les contacts de tous nos partenaires à l'adresse suivante :
https://www.office-tourisme-usa.com/trouvez-le-bon-contact/

Office du Tourisme des USA en France
Visit USA Committee / France
Audiotel : 08 99 70 24 70 (3€/appel, pas de surtaxe depuis un mobile)
E-mail : infos@office-tourisme-usa.com

OFFICE DU TOURISME USA
www.office-tourisme-usa.com