







Le Minnesota, au pays des eaux bleu ciel

Aux confins de l'Amérique boréale, touchant la frontière du Manitoba et de l'Ontario, le **Minnesota**, "L'Etoile du Nord" de l'ancienne Louisiane française, nous raconte d'abord une histoire d'eau. Criblé de plus de 12.000 lacs (encore un autre surnom), il cumule plus de 160.000 kilomètres de rives de lacs, fleuves et rivières, des sources du **Mississippi**, le "père des eaux" des Indiens, au **Lac Supérieur**, le plus grand lac de la planète...

Ce paradis du canotage particulièrement sauvage avec ses forêts peuplées de loups, d'aigles, d'ours et d'élans, mais aussi de bisons dans ses **Prairies** du Sud-ouest, est protégé par quantités de parcs et forêts d'état, mais aussi des forêts nationales et deux parcs nationaux, à savoir **Voyageurs National Park** et **Boundary Waters Canoe Area Wilderness**.

Canoë, hydravion, lodges lacustres, cannes à pêche (ici, une véritable religion), raquettes et motoneige font partie d'un quotidien "au naturel" hérité des Indiens qui appelaient aussi la région "la terre du ciel dansant" en référence aux aurores boréales. Leur patrimoine est préservé à **Grand Portage** et **Pipestone National Monuments**, sans compter de nombreuses fêtes traditionnelles comme les Pow Wows et autres "Rendez-vous".

Le golf et la bicyclette se sont depuis ajoutés à la large palette des sports pratiqués. C'est au Minnesota qu'il y a le plus de bateaux par habitant, et Minneapolis est la ville américaine qui compte le plus grand nombre de golfeurs. Savez-vous aussi que c'est au Minnesota qu'on a inventé le ski nautique et les rollers ?!!

Bien après que Daniel Greysolon, qui donna son nom à Duluth, ait réglé la dispute entre **Dakotas** et **Ojibwas**, la région connut elle-aussi la Conquête de l'Ouest avec l'épopée des compagnies de fourrure racontée à **Grand Portage National Monument**, mais aussi les bateaux à aubes, l'arrivée du chemin de fer, l'exploitation du bois avec les légendes des bûcherons et des draveurs, la première rébellion des **Sioux**, et même un raid de **Jesse James**...!

Les ambiances urbaines se concentrent sur les **Twin Cities**. La chic, arty et "verte" **Minneapolis**, champ d'expérience des grands architectes contemporains, est animée par une activité culturelle et une scène musicale intenses. L'état a vu naître **Bob Dylan** et **Prince**, mais aussi les **Andrews Sisters** et **Judy Garland**. Son calendrier est constellé de festivals, et **Saint Paul**, la capitale au style rétro, est marquée par les souvenirs de **Francis Scott Fitzgerald**, natif de la ville, ou **John Dillinger**. Entre musées protéiformes et fièvre acheteuse du Great Mall of America, les activités foisonnent. Dès que l'on s'en éloigne, on baigne dans une Amérique nature, rustique et villageoise, balançant entre traditions paysannes et autochtones, à savourer en toutes saisons. On passera donc sans complexe d'un hôtel de luxe à une cabane au fond des bois, le "way of life" local étant d'abord de privilégier sa qualité de vie.



SOMMATRE

| DES VILLES | 4 |
|---|------------|
| Minneapolis, une ville à la campagne | 4 |
| Saint Paul | 5 |
| Duluth, du bois dont on fait les luths | ϵ |
| ET DES VILLAGES | 7 |
| La petite Amérique : | 7 |
| LES PEUPLES PREMIERS | 8 |
| La Conquête de l'Ouest a commencé ici! | 8 |
| COTE NATURE | 9 |
| Itasca State Park | g |
| Boundary Waters Canoe Area Wilderness (BWCAW) | g |
| Voyageurs National Park | 10 |
| Grand Portage National Monument | 10 |
| National Eagle Center | 11 |
| International Wolf Center | 11 |
| North American Bear Center | 11 |
| SHOPPING HORS TAXE A GOGO | 12 |
| L'ART DE LA MARINE | 12 |
| UN BAC A SABLE POUR ADULTE | 13 |
| ICI, LA PETITE REINE EST VRAIMENT GRANDE | 13 |
| DES P'TITS TROUS, DES P'TITS TROUS | 13 |
| QUELQUES HEBERGEMENTS | 14 |
| ACCES et TRANSPORT LOCAL | 16 |
| TOUR OPERATEURS | 16 |
| CONTACTS | 16 |

DES VILLES



Séparées par le Mississippi, les villes jumelles (les **Twin Cities**) de **Minneapolis** et **Saint-Paul** sont la porte d'entrée du Minnesota avec leur aéroport à échelle humaine. Il s'agit de la 13ème plus grande agglomération américaine, très en pointe dans la protection de l'environnement. Leurs puissances économique, commerciale, scientifique et culturelle en ont fait l'une des métropoles les plus dynamiques du pays. Elles ont plus de sièges de cinéma par habitant que toute autre ville américaine après New York!

Avec leurs théâtres, galeries, musées et autres institutions d'exception, de même que la vitalité de leurs scènes musicales qui ont vu passer **Bob Dylan** et **Prince**, qui y tourna le film *Purple Rain*, leur rayonnement s'étend largement audelà des Grands Lacs, grâce aussi à **des entreprises de niveau mondial** telles que Target, 3M, General Mills (*Le Géant Vert, c'est eux !*), Polaris, Medtronic, Aveda, et les jouets Tonka. D'autre part, c'est au Minnesota qu'ont été inventés le Pacemaker, le Post-it, le premier centre commercial couvert, le grille-pain automatique ou l'agrafeuse, mais aussi les friandises Milky Way et Snickers...

Minneapolis, une ville à la campagne

Depuis longtemps, Minneapolis s'est convertie aux transports doux. Il est très facile de s'y déplacer grâce au tramway reliant le centre-ville à l'aéroport via le **Mall of America**.

Quelle que soit la météo, les 13 kilomètres de galeries aériennes du **Skyway** reliant hôtels, centres commerciaux, restaurants, stades et parkings, permettent de passer d'un building à un autre sans sortir à l'air libre. On parle par ailleurs du vélo mais tout est fait pour découvrir "the City of Lakes" sous son meilleur jour en suivant les pistes cyclables et piétonnes.

La **Grand Rounds Scenic Byway**, une route touristique urbaine reliant les plus beaux sites de la ville comme les berges du Mississippi ou les **Minehaha Falls**, démontre que Minneapolis est vraiment une ville à la campagne et même plus, puisqu'on peut aussi y pratiquer canoë, kayak et même voile...





Ayant bâti sa fortune initiale sur les moulins et les minoteries dont on visite les vestiges dans l'historique **Riverfront District**, revitalisé par la présence du **Guthrie Theater**, première réalisation de Jean Nouvel aux Etats-Unis, Minneapolis est aujourd'hui riche d'une architecture assez incroyable. Il est étonnant de voir les cinémas art déco cohabiter avec les audaces de tous les grands architectes actuels comme Gehry, Pelli ou Herzog & de Meuron. La collection d'institutions culturelles de l'agglomération est époustouflante. Art, science, histoire sont exposés dans près de 60 musées dont les prestigieux **Walker Art Center**, **Weisman Art Museum** ou **Minneapolis Institute of Art**.

Musique et théâtre sont également omniprésents avec les comédies musicales de Broadway passant ici en avant-première, orchestres et opéras classiques, et toutes les tendances de la musique pop contemporaine marchant sur les traces de Dylan et Prince.



Il fait bon flâner sur **Nicollet Avenue** dont la partie piétonne bénéficie souvent d'animations de rue. Le centre-ville regorge de boutiques, restaurants et multiples divertissements. **Uptown** est un quartier un peu plus alternatif, voire hype, mais il y en a d'autres...

Et le soir venu, on se dirige vers le **Warehouse District**, temple de la vie nocturne pour dîner, danser et écouter toutes les musiques du moment.

Saint Paul

Plus résidentielle et plus bourgeoise, la capitale d'État s'étalant sur la rive orientale du fleuve, offre une toute autre atmosphère que sa plus trépidante et plus yankee jumelle. Avec son beau centre-ville agrémenté d'architecture rétro, la

vie rime ici avec tradition, culture, talent et diversité, avec pour principal tronc commun une attention particulière à la qualité de vie.

Pour vous en convaincre, allez flâner sur Landmark Plaza où l'on rencontre les personnages statufiés des Peanuts de Charles Schulz, enfant du pays. Du vieux Fort Snelling, perché audessus du fleuve, au Minnesota History Center en passant par le Minnesota Science Museum, le Minnesota Museum of American Art ou le Minnesota Children's Museum, sa collection de musées est tout aussi impressionnante.

Et il en est de même pour la liste de ses bâtiments classés monuments historiques tels que le **Capitole**, le **Landmark Center**, ou les augustes demeures de **Summit Avenue** dans l'ombre de la colossale **Cathédrale** de 1915, à savoir celle de James Hill (le magnat du chemin de fer Great Northern reliant St. Paul à Seattle), ou de Francis Scott Fitzgerald.

Affirmant son statut de capitale artistique, Saint-Paul abrite plus de 100 compagnies théâtrales professionnelles. Le site le plus prestigieux consacré aux arts de la scène est le **Ordway Center for the Performing Arts**, produisant près de 500 spectacles par an! L'Ordway est aussi le foyer du **Minnesota Opera** et du **Saint Paul Chamber Orchestra**.



Saint-Paul, associée à Minneapolis, est aussi l'une des grandes capitales du **jazz** aux Etats-Unis avec de nombreux clubs et festivals. Cette tradition remonte à la **Prohibition** quand les gangsters comme Dillinger ou Baby Face Nelson venaient s'y mettre au vert. On peut d'ailleurs faire un tour très amusant des anciens speakeasys, accompagné par des guides en costumes dans une voiture des années folles.

Les amoureux du cinéma et de la radio iront regarder "*A Prairie Home Companion*", l'émission de Garrison Keillor diffusée en direct au **Fitzgerald Theater**. Il servait de cadre à "*The Last Show*", le dernier film du regretté Robert Altman où Garrison Keillor donnait la réplique à Meryl Streep.

Pour rester dans l'ambiance, allez manger au **Mickey's Diner**. Datant de 1937, il est classé au *National Register of Historic Places* depuis 1983.



Duluth, du bois dont on fait les luths

Tout au fond du Lac Supérieur, Duluth doit son nom à Daniel Greysolon, sieur du Lhut, fondateur de la ville en 1679. C'est l'étape charnière entre les Twin Cities et le Grand Nord, accessible par la magnifique **North Shore Scenic Drive** suivant la côte du Lac Supérieur jusqu'au Canada.

Il fait bon flâner sur

ses quais surplombés par la silhouette de **l'Aerial Lift Bridge**, le pont transbordeur que l'on croit sorti d'une boîte de Meccano XXL. Le port accueille régulièrement des concentrations de vieux gréements. Tout le monde se retrouve à boire une bière au **Grandma's Saloon & Deli**, quartier général haut en couleur du Marathon local, ou du côté de **Canal Park** lors des grands événements comme le *Bayfront Blues Festival*.



C'est aussi dans cette ville que Bob Dylan, né à Hibbing un peu à l'Ouest, est honoré par un festival annuel et une promenade thématique. Car il y fit ses premières gammes avant de partir pour Minneapolis, hanté par la "Girl From The North Country" dont notre Hughes Auffray national avait assuré la V.F.



Les vieilles résidences aristocratiques édifiées par les barons du bois comme **Glensheen**, rappellent le riche passé de la cité. On peut même jouer au millionnaire du temps jadis en dormant dans l'un de ces manoirs habilement recyclé en Bed & Breakfast avant de reprendre la route.

...ET DES VILLAGES

La petite Amérique :

De nombreuses localités illustrent le Minnesota à son meilleur, celui d'une Amérique provinciale où l'on privilégie le local et le quotidien, parfois un peu hors du temps, fière de ses patrimoines naturel, historique ou architectural. Citons par exemple **Northfield** qui a résisté au hors-la-loi Jesse James, **Red Wing** où vous trouverez certainement chaussures à votre pied, **Winona**, archétype de la ville fluviale, **Little Falls**, la ville d'enfance de l'aigle solitaire, Charles Lindbergh, **Moorhead** et son héritage scandinave, **Stillwater** et ses antiques demeures, **Ely**, porte d'entrée des grands espaces boréals, **Walnut Grove** où vécut Laura Ingalls Wilder, l'auteure de "*La Petite Maison dans la Prairie*", **Grand Rapids**, berceau de la grande Judy Garland, **Grand Marais** et **Petit Marais**, **New Ulm**, etc.

La plupart sont animées par un calendrier d'évènements à la variété impressionnante, qui vous plongeront dans une atmosphère bon enfant ou vous emmèneront au croisement des cultures autochtones et des influences européennes.





LES PEUPLES PREMIERS

La Conquête de l'Ouest a commencé ici!

Il y a 7 réserves **Anishinaabe** (**Chippewas** ou **Ojibwas**, un nom plus utilisé au Canada) et 4 communautés **Dakota** (**Sioux**) au Minnesota. La plupart organisent leur Pow Wow d'été en juillet et en août. A noter également que les Indiens améliorent leur ordinaire, parfois encore rudimentaire, grâce aux casinos. Ils investissent d'ailleurs aussi dans l'hôtellerie classique...

Bois Forte, Fond du Lac, Grand Portage, Leech Lake (qui présente la particularité d'avoir la majeure partie de son territoire occupée par 3 grands lacs et où, de mai à octobre, une bonne dizaine de Pow Wows sont organisés), Mille Lacs, Red Lake, White Earth, sont les réserves Ojibwas et Chippewas. Les réserves Sioux sont Lower Sioux Indian Community (sur le site originel de la Bishop Whipple Mission, où la réserve avait été créée par le traité de 1851), Prairie Island Indian Community (habitée par les Dakotas Mdewakanton) et Shakopee-Mdewakanton. Les Dakotas occupent ces deux dernières depuis des centaines, voire des milliers d'années.

Il faut encore dire un mot des **Métis**, souvent d'ascendance française et dont l'histoire, souvent douloureuse, a été beaucoup moins racontée. Minneapolis et St. Paul ont l'une des plus importantes populations indiennes urbaines. Faites un saut à **Birchbark Books**, la librairie de l'écrivaine **Louise Erdrich**, d'origine Chippewa, dont les romans s'inspirent souvent de la vie des communautés indiennes.



COTE NATURE

Itasca State Park

C'est dans le premier parc d'État du Minnesota, fondé en 1891, que se trouve le lac Itasca où le **Mississippi** prend sa source. Le lac devient le fleuve naissant par un joli goulet pavé de roches que l'on peut encore enjamber en quelques pas. Et pour les moins aventureux, il y a un pont de bois...

En 1832, l'explorateur Henry Schoolcraft ne l'aurait probablement pas trouvé sans Ozawindib, son guide Anishinaabe. Car on a dénombré plus de 100 lacs sur ses 132 km² plantés d'une forêt de pins rouges au moins bicentenaires, emblèmes de l'État. C'est quand même Schoolcraft qui l'a baptisé, non pas d'un nom indien créant un acronyme avec les mots latins *veritas caput* (la vraie tête).

Cimetière indien et cabanes de pionnier illustrent à leur manière modeste les siècles passés.

Boundary Waters Canoe Area Wilderness (BWCAW)



Cette immense étendue sauvage de 4.400 km² est administrée par l'*U.S. Forest Service*. Les bateaux à moteur y étant proscrits, c'est la pagaie à la main que l'on pourra explorer cette vaste étendue de forêts parsemée de plus de **1300 lacs**, accolée aux Parcs Provinciaux canadiens de Quetico et La Vérendrye, au point que l'on ne sait pas toujours dans quel pays on pagaye.

Les entrelacs de lacs et les rivières du BWCAW offrant plus de 1000 miles de chemins navigables où l'on pratique toujours le portage comme au temps des compagnies de fourrure, n'espérez pas faire le tour du propriétaire en un temps record!

Si en revanche vous aimez l'idée de vivre comme un coureur des bois, choisissez de partir quelques jours en expédition, équipé par un pourvoyeur local qui pourra aussi vous fournir un guide. Vous bivouaquerez dans les bois pendant que le loup n'y est pas, jouant à cache-cache avec les élans, ours, castors, aigles et faucons, en vous immergeant dans la profondeur du wilderness américain.



Lake Itasca State Park

Voyageurs National Park

A partir de la moitié du XVIIIe siècle, les "Voyageurs", pour la plupart d'origine française, envoyés par les compagnies de fourrure pour commercer avec les Indiens, allaient s'aventurer dans ce labyrinthe aquatique, forgeant leur épopée.

C'est une partie de cette véritable route fluviale qu'ils tracèrent entre le Saint-Laurent et les lacs de l'Ouest canadien via les Grands Lacs, qui est aujourd'hui protégée par ce <u>parc</u>. C'est un paradis nautique et forestier inépuisable où l'on vient se confronter à la vie sauvage en pêchant, campant et canotant.



International Falls est la ville la plus proche. Les rangers du parc organisent des tours en vedette ou en canoë ainsi que d'autres excursions pédestres. En réservant à l'avance, on pourra aussi essayer de dormir au charmant **Kettle Falls Hotel** datant de 1910, accessible en bateau seulement.

En hiver, les aurores boréales sont garanties, les indiens n'ayant pas appelé par hasard la région, "le pays du ciel dansant"...

Grand Portage National Monument



Un peu au nord du petit port de Grand Marais, Grand Portage National Monument raconte l'histoire haute en couleurs de la rencontre entre Indiens et trappeurs des compagnies de fourrure qui faisaient halte en ce lieu avant le grand portage qui permettait d'éviter les multiples chutes et cascades de la Pigeon River.

Abrité par une frêle palissade en rondins, la réplique du premier poste de traite de *la*

Compagnie du Nord-Ouest, édifié dans les années 1780, est animée en saison par des bénévoles en costumes interprétant la vie quotidienne du XIXe siècle et valorisant le patrimoine culturel autochtone, notamment lors des festivités du *Grand Portage Rendez-vous Days & Pow Wow*, chaque deuxième week-end d'août.

National Eagle Center



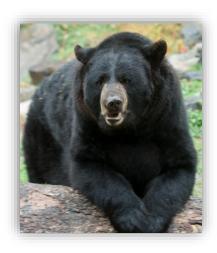
Situé dans la charmante cité fluviale de **Wabasha** sur le Mississippi, le <u>National Eagle Center</u> est actuellement la résidence de plusieurs aigles à tête chauve. Des expositions interactives expliquent sa biologie, son histoire, son écosystème et son importance comme symbole national et icône des cultures amérindiennes. Le Minnesota abrite plus de 1300 couples de pygargues à tête blanche, davantage que dans n'importe quel autre État en dehors de l'Alaska.

International Wolf Center

A Ely, en lisière du **Boundary Waters Canoe Area Wilderness**, <u>ce</u> <u>centre</u> se consacre depuis 1993 à l'étude et à la protection du loup, un animal de tout temps très présent dans l'imaginaire humain. Sa mission est éducative, voulant persuader l'homme qu'il est possible d'entretenir avec l'animal des relations moins conflictuelles, voire de coexister. On peut suivre en familles ou entre adultes, des programmes d'activités allant d'un camping d'observation nocturne des animaux à un week-end en « immersion » où l'on pourra donner un coup de main aux équipes en charge des loups « *en résidence* » au Centre.



North American Bear Center



Egalement à Ely depuis 2007, on y apprend tout de la vie de l'ours noir et de sa relation avec les hommes à travers diverses expositions. Depuis les fenêtres et les terrasses d'observation, les visiteurs peuvent découvrir 3 ours vivant en résidence dans le parc boisé du <u>centre</u>: un mâle, une femelle et un ourson orphelin. Si vous avez la nostalgie de vos ours en peluche, inscrivez-vous à un stage d'observation, mais prenez-y vous bien à l'avance, car, malgré les \$2500 dollars demandés (au moment de l'impression), il y a vite des listes d'attente.

SHOPPING HORS TAXE A GOGO

C'est au Minnesota que le concept de centre commercial tel qu'on le connaît aujourd'hui a été inventé. Ouvert à Edina, dans la banlieue de Minneapolis en 1956, le Southdale Center a en effet été le premier centre commercial couvert des Etats-Unis. Mais c'est bien le Mall of America, le plus grand centre commercial des Etats-Unis, qui séduit tous les accros du shopping. Depuis son il a révolutionné inauguration en 1992, l'expérience du shopping en proposant toute une série de divertissements et de distractions avec cinémas, hôtels et restaurants, et même un parc d'attractions intra muros!



Son programme d'animations inclut entre autres, spectacles gratuits, séances de dédicaces de célébrités du show-business, défilés de mode. Implanté à **Bloomington**, entre le centre de Minneapolis et son aéroport international, il est devenu l'une des plus grandes destinations touristiques du pays, avec plus de 40 millions de visiteurs chaque année. Le monde entier rapplique au moment des **soldes** pour profiter des bonnes affaires, encore meilleures quand on sait qu'il n'y a **pas de taxe ni sur les vêtements ni sur les chaussures** au Minnesota.



L'ART DE LA MARINE

A Winona, une autre jolie ville fluviale, le Minnesota Marine Art Museum (le MMAM pour les intimes) a ouvert en 2006 dans une bâtisse ancienne. Agrandi en 2009 et 2013, il est consacré à la relation de l'Homme et de l'eau à travers les arts. Si à l'origine, les collections étaient centrées sur l'art maritime et les marines ainsi que sur des objets folkloriques et des sculptures en bois façonné et peintes à la main par

des artistes régionaux comme Leo et Marilyn Smith, il dispose désormais d'une superbe collection de tableaux de grands maîtres : Turner, Monet, Renoir, Van Gogh, Cassatt, Gauguin, Picasso, Matisse, Kandinsky, O'Keeffe, Homer, Wyeth.

Le musée possède aussi des œuvres de photographes de renommée mondiale, originaires ou ayant vécu au Minnesota, et dont Edward Curtis est le plus connu chez nous. Le MMAM propose aussi des expositions temporaires de grande tenue.

UN BAC A SABLE POUR ADULTE

Petit garçon ou petite fille, vous rêviez de piloter une excavatrice ou un bulldozer pour de vrai !? A Hastings, Extreme Sandbox est le premier et le seul centre de loisirs du Midwest où l'on peut conduire soi-même des engins de chantier et de construction, et il y en a des énormes... Aucune expérience n'est donc requise, heureusement, alors profitez-en! Dans un environnement sécurisé, les instructeurs experts vous donnent des conseils pratiques pour suivre des parcours d'obstacles et de précision.



ICI, LA PETITE REINE EST VRAIMENT GRANDE



Ca n'est pas par hasard si Greg LeMond est venu habiter le Minnesota! Si l'État est une destination phare pour le sport en général, il est sans doute n°1 pour ce qui est du vélo, qu'il soit pratiqué en pleine nature ou en ville. L'État possède plus de 1700 miles de pistes cyclables gérées par le Ministère des Ressources Naturelles. Son réseau, qui recycle notamment les anciennes voies de chemin de fer, s'agrandit de 16 km chaque année. Minneapolis et Saint-Paul sont régulièrement récompensées par les associations et magazines spécialisés, les distinguant

comme les meilleures villes des Etats-Unis pour la pratique du vélo. Leurs bus sont d'ailleurs équipés de râteliers, ce qui multiplie les possibilités, notamment en utilisant le système "**Nice Ride**", un service de vélos – évidemment verts - en location libre. La ville de Rochester possède de son côté 85 miles de pistes en dur.

DES P'TITS TROUS, DES P'TITS TROUS...

Le Minnesota est riche d'au moins 500 parcours de golf situés dans des cadres enchanteurs. Les parcours publics (90% du parc) sont particulièrement bon marché. Quatre d'entre eux se situent au sommet de la hiérarchie du pays : le Quarry at Giant's Ridge et le Legend at Giant's Ridge, tous deux à Biwabik, à michemin entre Duluth et Lake Vermilion, le Classic at Madden's Resort et le Deacon's Lodge at Grand View, proches de Brainerd.



L'État accueille régulièrement les grandes compétitions de l'U.S. Golf Association dont l'U.S. Open et le Championnat PGA.

QUELQUES HEBERGEMENTS

W Minneapolis The Foshay Hotel

Depuis 2008, les 229 chambres stylées de cet hôtel du groupe Starwood occupent les 30 étages de ce magnifique gratte-ciel art déco de 1929.

Plate-forme d'observation au sommet.

Radisson Blu

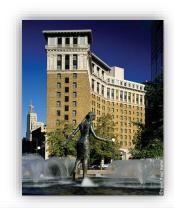
Ouvert en 2013, le Radisson Blu Hotel, avec ses 500 chambres, est le premier hôtel intégré au centre commercial Mall of America à Bloomington, à côté de Minneapolis.



à 5 chambres plantées sur une île privée du lac Vermilion (près de 2000 km de côtes), près de Cook dans le nord du Minnesota, c'est une retraite luxe et de carte postale entre lacs et forêts.

Covington Inn

Ce quasi Bed & Breakfast flottant est un ancien remorqueur ancré sur le fleuve Mississippi. Il offre une vue imprenable sur Saint-Paul.





<u>Ludlow's Island Resort</u> Composé de cabanes de 1



Saint Paul Hotel

Inauguré en 1910, c'est l'un des meilleurs hôtels du pays. Membre des Historic Hotels of America.

St. James Hotel



Depuis 1875, le St James Hotel offre une qualité de service irréprochable, inattendue dans la sympathique localité de Red Wing. Il est aujourd'hui la propriété du fabricant de chaussures éponyme qui, après avoir chaussé bûcherons et ouvriers, séduit aujourd'hui les motards et les beautiful people. Membre des *Historic Hotels of America*.

Douglas Resort, Itasca State Park

Gérées par le *Minnesota Department of Natural Resources*, ces cabanes rustiques autant qu'historiques (certaines remontant aux années 1900, d'autres ayant été construites par les ouvriers du *Civilian Conservation Corps* dans les années 1930), permettent de vivre une expérience nature au cœur de la forêt boréale, là même où le Mississippi prend sa source.



Red Bridge Inn, Park Rapids

Un gîte de 7 chambres dans le genre « chambres d'hôtes » sur la Fish Hook River dans un village typique du Minnesota profond, à mi-chemin entre Grand Rapids et Fargo.

Madden's Lodge, Brainerd

Lors de la Grande Dépression, ses propriétaires ruinés offrirent à leur caddy de golf, le grand-père Madden, un terrain qui ne valait plus rien. Ses descendants en ont fait un superbe domaine avec golf, piscines, tennis à foison, le tout au milieu des lacs de la région de Brainerd.



ACCES et TRANSPORT LOCAL

- En avion: Minneapolis / Saint Paul International Airport (MSP)

Des vols sans escale sont assurés par Delta Air Lines et en saison par Air France depuis l'aéroport Paris Charles de Gaulle (ou d'Amsterdam, relié à plusieurs villes françaises). D'autres vols avec escale sont assurés par de nombreuses compagnies internationales.

- En voiture:

Toutes les agences de location de voitures américaines sont présentes au Minnesota.

- En bus:

Les lignes Greyhound Lines, Jefferson Lines et Megabus desservent le Minnesota.

- En train:

Le train <u>Empire Builder d'Amtrak</u>, reliant les Grands Lacs au Pacifique, dessert plusieurs villes du Minnesota : Winona, Red Wing, St. Paul (Union Depot), St. Cloud, Staples, Detroit Lakes...

- En bateau:

Deux compagnies opèrent des croisières au long cour sur le Mississippi :

- * American Queen Steamboat Company
- * American Cruise Lines

Il existe quantités d'excursions touristiques fluviales de quelques heures à la journée.

TOUR OPERATEURS

La plupart des voyagistes spécialistes du sur-mesure, membres de l'Office du Tourisme des Etats-Unis, sont à même d'organiser un voyage au Minnesota. Retrouvez leurs coordonnées ici : http://www.office-tourisme-usa.com/trouvez-le-bon-contact/voyagistes

Il n'existe pratiquement pas de circuits « organisés » ou accompagnés sur la destination. En revanche, les bons voyagistes ou les spécialistes de l'incentive sont capables de proposer des programmes détaillés qui peuvent être axés sur diverses thématiques (art, architecture, pêche et nature, histoire, golf, etc.).



CONTACTS

Explore Minnesota Tourism Jake Juliot

E-mail: jake.juliot@state.mn.us www.exploreminnesota.com (en anglais)