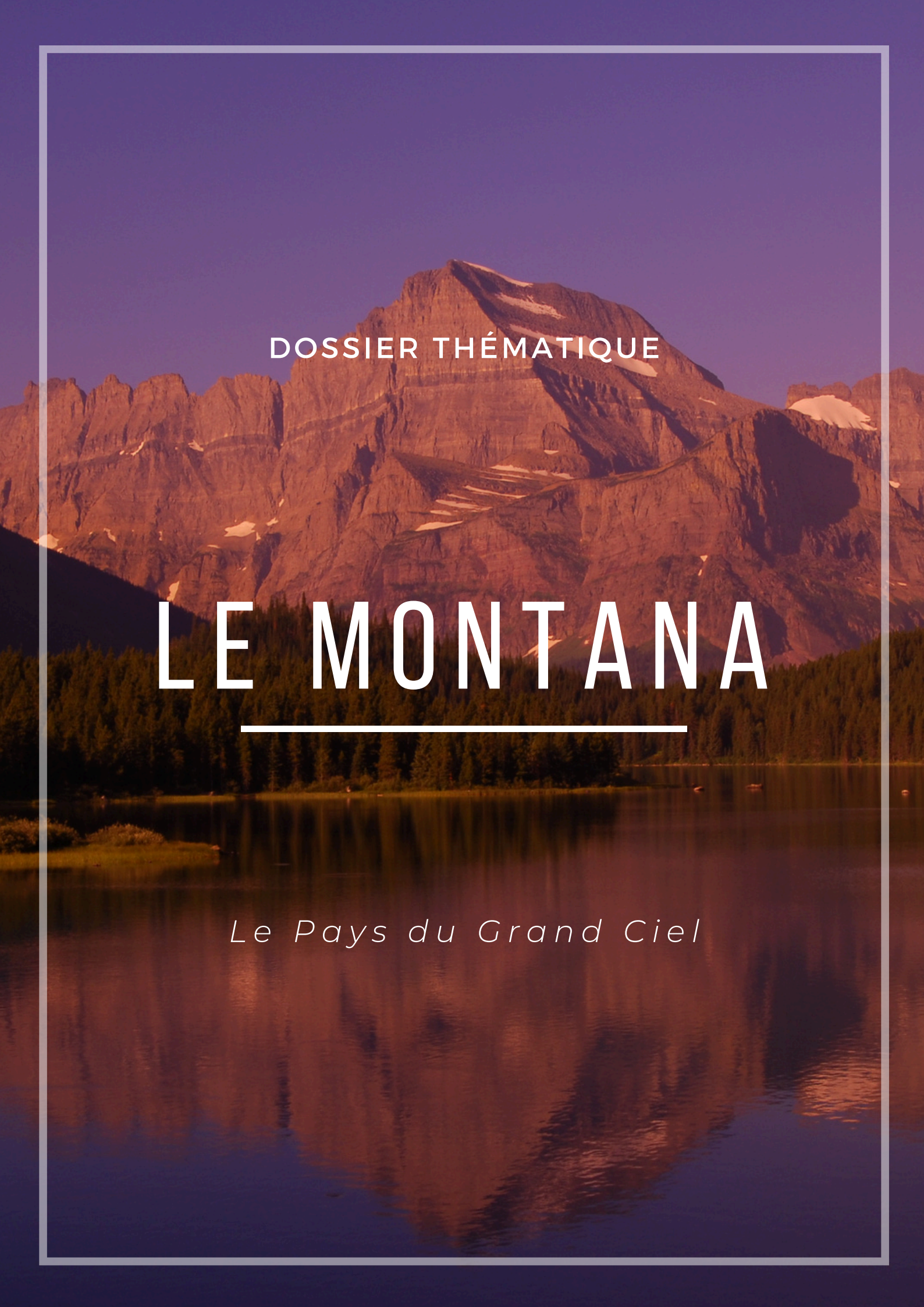

DOSSIER THÉMATIQUE

LE MONTANA

Le Pays du Grand Ciel

Le **Montana**, quatrième plus grand état américain (380.000km^2, à peu près les deux tiers de la France), porte bien son nom et son surnom de « Pays du Grand Ciel ». Sous une immense voûte azur, la limite nord des Rocheuses Américaines offre une succession grandiose de sommets enneigés rythmant le **Continental Divide**, la ligne de partage des eaux, rivières et cascades, des vallées glaciaires spectaculaires, des denses forêts de conifères et des lacs au bleu éclatant dont l'emblème est le **Glacier National Park**. C'est ici que l'on trouve grizzlys, ours, wapitis ou chèvres des montagnes en plus grand nombre que partout ailleurs aux Etats-Unis.

Sa partie orientale, entrecoupée de quelques chaînes comme les **Bear Paw Mountains** ou la **Beartooth Range**, est surtout composée de hautes plaines drainées par le Missouri se frayant un chemin dans un décor de **Badlands**, et de ses affluents comme le Yellowstone. Autrefois parcourues par le bison pisté par les indiens, elles furent le décor des plus grandes batailles des guerres indiennes, culminant à Little Big Horn où le régiment du 7ème de cavalerie mené par le flamboyant et controversé lieutenant-colonel Custer, fut balayé.

FORT BENTON, jolie petite localité en briques, vit dans son riche passé, alanguie au bord du Missouri remonté jusqu'ici par Lewis et Clark en 1804 dont la statue vous regarde. Fondé en 1847, c'est alors un poste militaire et un trading-post commercial à l'emplacement stratégique car il marque le terminus de la navigabilité du fleuve. L'arrivée du premier vapeur en 1860 accélère le développement. Son port devient la base des trafiquants d'alcool exportant leur eau de feu jusqu'au Canada. Il faudra la création de la célèbre Police Montée canadienne pour liquider la ***"Whoop-Up Trail"*** sur laquelle les autorités locales américaines fermaient les yeux car elles en profitaient sans vergogne...

A l'Est, la **HIGHWAY 2** offre un long travelling sur les Grandes Plaines avec de petites localités isolées, des panoramas à perte de vue, des vieux silos à grain et les souvenirs de l'époque héroïque avec la piste de Lewis et Clark à revivre en canoë, l'insolite ville souterraine de **Havre** ou le champ de bataille hanté de **Bear Paw's**. Le ***Fort Peck Lake***, né de la construction d'un barrage édifié pendant le New Deal, et le ***Charles M. Russell Wildlife Refuge,*** forment un splendide ensemble naturel où l'on s'adonne à la pêche, où l'on observe l'antilope, et où l'on apprend la préhistoire à travers les fossiles de tyrannosaures ou de triceratops pullulant dans les Badlands.

FORT UNION est une superbe évocation de l'époque des compagnies de fourrure et des conflits entre la toute puissante Compagnie de la Baie d'Hudson britannique et ses concurrentes américaines.

Près de **Glendive**, on se rendra au lunaire ***Makoshika State Park***, et on visitera à **MILES CITY** les touchantes reliques du ***Range Riders Museum***. **Lewistown** est connue pour son festival de poésie western et son train du dimanche. On profitera des sources régénérantes de *White Sulphur Springs*.

Bien sûr, il ne faut pas manquer **LITTLE BIGHORN BATTLEFIELD NATIONAL MONUMENT,** tout près de la frontière du Wyoming.

C'est dans ces collines d'herbe sèche fouettée par le vent, que l'armée américaine connut son plus important revers des guerres indiennes face à la plus grande coalition indienne de tous les temps, voulue par Sitting Bull. Aucun autre événement historique américain n'a fait depuis, couler autant d'encre et déclencher autant de controverses passionnées. Le champ de bataille est entièrement protégé par un Parc National qui fut rebaptisé en 1991 pour tenir compte des réclamations indiennes. Chaque année, une reconstitution en costumes est organisée, reconstitution à laquelle les acteurs survivants participèrent pendant longtemps. En contrebas de la pyramide dominant ***« Last Stand »***, le petit cimetière militaire et symbolisant de Custer, ***le Spirit Warriors Monument***, dédié aux indiens, inauguré en 2003 et dessiné par une artiste autochtone canadienne, est particulièrement émouvant.

POMPEY'S PILLAR

est une énorme butte baptisée par William Clark en l'honneur du fils de Sacajawea, leur guide indienne. C'est aussi le seul endroit où l'on trouve une trace écrite, un graffiti ou un tag avant l'heure, à savoir la signature inestimable de William Clark himself, gravée dans la pierre tendre protégée aujourd'hui par une plaque transparente. Il s'agit de l'un des sites les plus marquants de l'épopée de la petite troupe du ***Discovery Corps***, dont le récit allait précipiter la Conquête de l'Ouest et marquer en quelque sorte la fin de l'innocence américaine.

BILLINGS est de loin la plus grande ville de l'état avec ses ateliers et entrepôts du Northern Pacific dont le président donna son nom à la ville. Compensant un décor industriel assez quelconque, galeries, boutiques western, bars et restaurants jalonnant ***Montana Avenue*** (ne manquez pas de goûter les huîtres des Rockies, de délicieux testicules de taureaux pour les non-initiés…) sont une alternative au ***Yellowstone Art Museum***, hébergé en partie dans une prison datant de 1910.

100km au Sud-ouest, on fera halte à **RED LODGE,** charmant village tout en briques fréquenté autrefois par Buffalo Bill et Calamity Jane (***Carbon County Historical Society & Museum***), avant d'escalader la ***Beartooth Highway*** jusqu'au ***Beartooth Pass*** culminant dans un décor de toundra et souvent enneigé à plus de 3000 mètres, pour basculer sur le **Yellowstone National Park.**

Poursuivant sur la I-90 vers l'Ouest, on passe par

LIVINGSTON.

On peut présumer que vous avez entendu parler du roman « *et au milieu coule une rivière* », et surtout du film qui en a été tiré par Robert Redford. Alors pourquoi ne pas entrer à l'***International Fly Fishing Museum*** ? On peut aussi aller jeter un coup d'œil au ***Livingston Depot Center***, hébergé dans une superbe gare restaurée de 1902.

100km au Sud, on tombe sur

GARDINER

et son arche historique baptisée en 1903 par l'inépuisable Théodore Roosevelt lors de l'inauguration du chemin de fer. Elle symbolise l'entrée Nord de **Yellowstone National Park**. ***Mammoth Hot Springs*** n'est plus qu'à 8km.

Un peu plus loin sur la I-90, **BOZEMAN** présente la particularité de ne rien devoir ni aux mines, ni au bois, ni au chemin de fer. Très vivante avec son université et de nombreux citadins des grandes villes venus chercher une tranquillité provinciale, elle possède de nombreux bâtiments classés et un très intéressant ***Museum of the Rockies***. On peut aussi se laisser tenter par le ***Gallatin County Historical Society & Pioneer Museum*** sur Main Street. En direction du Sud, on rejoint la station de ski de **Big Sky** ainsi que **West Yellowstone**.

Parmi les nombreux sites du Montana illustrant l'épopée de Lewis et Clark, le **MISSOURI HEADWATERS STATE PARK** est l'un des plus importants. Incapables de décider laquelle des trois rivières était le Missouri, ils décidèrent de baptiser chacune de ses trois branches formant la confluence. La ***Gallatin*** honorait le Secrétaire au Trésor, la ***Madison***, le Secrétaire d'Etat et futur président, et la ***Jefferson***, le Président d'alors.

LEWIS AND CLARK CAVERNS STATE PARK,

30km à l'ouest de **Three Forks** sur la Highway 2, fut le premier Parc d'Etat du Montana.

En ville, on peut aller voir le ***Headwaters Heritage Museum***, abrité dans une ancienne banque de 1910. A proximité de Three Forks, un précipice à bisons (***Buffalo Jump***) illustre les techniques de chasse héritées de la préhistoire par les indiens. Si l'on descend vers le Sud en direction de **Ennis**, **Virginia City** ou **West Yellowstone**, on peut s'arrêter au très pittoresque :

PARKER HOMESTEAD STATE PARK.

Avec sa cabane en rondin grossier et au toit recouvert d'herbe à l'ombre de grands cotonniers, il est très évocateur de la dure condition des fermiers de la Conquête de l'Ouest.

LA RÉGION OUEST,

marquée par un environnement résolument montagnard, est absolument splendide. Elle offre un choix inégalé d'aventures en plein air que ce soit pour quelques heures ou lors de véritables expéditions à cheval lors d'une simple balade, d'un séjour en ranch ou d'un cattle drive, en raft, en canoë ou à pied. On peut même se laisser tenter par l'accrobranche, le ski ou la motoneige.

HELENA, la capitale actuelle née de la Ruée vers l'Or sur le ***Last Chance Gulch*** en 1864, toujours dominé par son vieux mirador de 1876, est fière de son capitole, de sa cathédrale et de ses vieux quartiers animés par de nombreuses manifestations artistiques et concerts en plein air. Un peu au Nord, on s'offrira une balade en bateau aux ***Gates of the Mountains*** dans un cadre majestueux.

A **MISSOULA,** au pied du ***Lolo Pass*** traversé par Lewis et Clark lors de leur incroyable périple, puis par l'anglais David Thompson en 1812, on écumera les bars fréquentés par de nombreux écrivains comme Jim Harrison (auteur de « *Légendes d'automne* » adapté au cinéma avec Anthony Hopkins et Brad Pitt) ou les regrettés James Crumley et James Welch, piliers de l'école de Missoula. Ce Saint-Germain on ne peut plus western et estudiantin, reste brut de décoffrage.

La ville dont est natif David Lynch entretient amoureusement la ***Daly Mansion***, orgueilleuse résidence victorienne du baron du cuivre, mais aussi plusieurs structures de Fort Missoula abritant divers musées. Le ***Smokejumper Visitor Center*** met en valeur le dévouement et l'expertise des pompiers-parachutistes sollicités chaque été dans la région.

BUTTE,

avec son centre-ville resté dans son jus des années 1880-1920, est le plus vaste ***Historic Landmark District*** du pays. Ne manquez pas le ***speakeasy souterrain*** datant de la Prohibition, tout comme **Anaconda**, sa voisine toujours dominée par la gigantesque cheminée de sa fonderie.

C'est aussi dans l'ouest de l'état que se trouvent quelques-unes des plus belles **VILLES FANTÔMES DE L'OUEST** comme **Elkhorn**, **Gannet**, **Bannack** menacée par les Nez-Percés, ou **Virginia City**, l'ancienne capitale du territoire. **Virginia City**, terminus septentrional de la sanglante piste Bozeman, est presque entièrement classée et vit dans le souvenir des expéditifs « Vigilantes » comme sa voisine, **Nevada City**.

Le **NATIONAL BISON RANGE** peuplé de bisons et d'antilopes, ou la *mission jésuite de St Ignatius* près de Polson sur la *réserve indienne des Flathead*, sont autant d'escales intéressantes en direction du *Flathead Lake* où se pratiquent quantités d'activités nautiques.

KALISPELL

a su entretenir son charme de la période western illustrée par la ***Conrad Mansion***, demeure victorienne de 1895. C'est une station animée, tendance chic, avec ses galeries et magasins d'antiquités.

WHITEFISH, 30 km au Nord, égayée par le passage des trains devant l'historique dépôt de 1927 construit par le ***Great Northern Railway*** et les bars de ***Central Avenue***, sise au bord du lac homonyme avec golf et station de ski à proximité, est plus sportive. Toutes deux sont d'excellentes bases pour explorer la partie Ouest de ***Glacier National Park*** si l'on souhaite un peu d'animation et d'activités.

Car une fois dans le parc, tout est essentiellement orienté nature et rando même si on se laisse tenter par les magnifiques lodges historiques tout de rondins vêtus, construits dans les années 1910-1914 pour les touristes du ***Northern Pacific Railroad***.

Ceux-ci d'étendent de part et d'autre du ***Logan Pass*** (interdit aux grands motorhomes), depuis celui du ***Lake Mac Donald***, en passant par le grandiose ***Glacier Park Lodge d'East Glacier*** et jusqu'à ***Many Glacier*** achevé en 1914 dans un site somptueux au bord du

SWIFTCURRENT LAKE.

Ici, même les **BUS WHITE** au rouge éclatant restaurés dans leur splendeur des années 1930 sont classés Monument Historiques. Ils sont l'une des icônes du parc au même titre que les chèvres des montagnes à la fourrure immaculée. De là, on peut même se laisser tenter par un crochet à ***Waterton Lakes National Park*** côté canadien, encore un site splendide avec l'antique hôtel Prince de Galles dominant une enfilade de lacs dans un cadre de montagnes inouï.

Si vous êtes tenté par une immersion en pleine nature avec quelques jours de rando en sac à dos ou à cheval, le sauvage

BOB MARSHALL WILDERNESS,

contigu au sud du parc, est un immense terrain d'aventures propice aux rencontres animalières.

Une fois sur le flanc Est du parc, on pourra rejoindre **Browning**, « capitale » de la réserve des

BLACKFEET (musée) et ***Great Falls*** que Lewis et Clark auraient aujourd'hui du mal à reconnaître avec son barrage domestiquant le Missouri.

Le ***Lewis & Clark National Historic Trail Interpretive Center*** est un passionnant hommage à leur expédition. Autre grand homme célébré à **Great Falls**, le peintre et sculpteur Charlie Russell au superbe :

C.M. RUSSELL MUSEUM COMPLEX,

une véritable institution à la mesure de son œuvre, fondamentale dans la propagation des mythes western, l'artiste ayant vécu la période de la conquête mais aussi la fin de la « frontière ».

TOURS OPÉRATEURS, NOS RECOMMANDATIONS :

https://www.office-tourisme-usa.com/trouvez-le-bon-contact/voyagistes/

CONTACTS

THE GREAT AMERICAN WEST
IDAHO · MONTANA · WYOMING
NORTH DAKOTA · SOUTH DAKOTA

THE GREAT AMERICAN WEST
C/O ORKESTRA TOURISM
Représentation en France
E-mail : emmanuelle@orkestra-tourism.com
Site en Français : https://greatamericanwest.fr
Site du Montana en Anglais : http://www.visitmt.com/

Office du Tourisme des USA en France
Visit USA Committee / France
Audiotel : 08 99 70 24 70 (3€/appel, pas de surtaxe depuis un mobile)
E-mail : infos@office-tourisme-usa.com

OFFICE DU TOURISME USA
www.office-tourisme-usa.com