

DOSSIER THEMATIQUE

SAINT - PAUL ET MINNEAPOLIS





2 sœurs jumelles à la frontière de 2 mondes

Au cœur du **Minnesota**, trait d'union entre les **Grands Lacs** et les **Grandes Plaines**, la dernière ville de l'Est, **Saint-Paul**, fait face à **Minneapolis**, la première ville de l'Ouest.

C'est ainsi que l'on a tendance à présenter les **Twin Cities**, les deux jumelles au milieu desquelles coule le majestueux **Mississippi**. C'est aux **chutes Saint-Antoine**, révérees jadis par les **Ojibwas** et les **Sioux**, les seules barrant le Père des Eaux sur la totalité de son parcours, qu'est née la plus grande agglomération arrosée par cette frontière naturelle et symbolique qu'est le Mississippi.

Avec environ 900 lacs de toutes tailles s'étalant à la confluence du **Mississippi**, de la rivière **Minnesota** et de la rivière **Sainte-Croix**, elles ont en commun d'immenses espaces verts, forestiers et liquides, à explorer à pied, en vélo, en canoë, en Segway, en petites foulées, en patins à glace ou en planche à voile, mais aussi une riche palette d'activités culturelles, l'agglomération comptant une petite centaine de musées. Tout semble ici conçu pour privilégier la **qualité de vie** au quotidien.

Ayant chacune une identité et une personnalité bien différentes, bénéficiant en outre d'environs fort agréables, plusieurs jours sont nécessaires pour en apprécier toutes les facettes.



SOMMAIRE

03

UN PEU D'HISTOIRE
MENDOTA, LE SAINT-PIERRE DES ORIGINE

04

UNE VILLE ROULÉE DANS LA FARINE
UN PARC NATIONAL AU CŒUR DE
L'AGGLOMERATION !

06

SAINT-PAUL, UNE VILLE CAPITALE

09

MINNEAPOLIS, UNE VILLE « ARCHI »
CONTEMPORAINE

11

DES MUSÉES QUI SONT AUTANT
D'ŒUVRES D'ART

13

BALADES EN VILLE(S)

14

VIE NOCTURNE
AUTOUR DE LA BIÈRE ET DU VIN

15

MINNEAPOLIS ET SAINT-PAUL, C'EST DE
LA BALLE !
FAITES LES COURSES AVANT DE RENTRER

16

FAIRE DE SON SÉJOUR AUX TWIN CITIES
UNE VÉRITABLE EXPÉRIENCE

17

LES ENVIRONS

18

DORMIR

19

Y ALLER
AVANT OU APRES LE VOYAGE

20

CONTACTS

UN PEU D'HISTOIRE



Les tertres de l'**Indian Mounds Regional Park** du côté de Saint-Paul témoignent d'une présence indienne remontant à plus de 2000 ans. Comme souvent en Amérique, l'histoire européenne est d'abord française. C'est le père belge Louis Hennepin qui, dès 1680, découvre les chutes Saint-Antoine aux confins septentrionaux de ce qui sera la **Louisiane française** jusqu'en 1803 et que l'on appelait alors « *le Pays d'En Haut* ».

Ces chutes marquent alors le terminus Nord de la navigation sur le Mississippi, outil N°1 de la colonisation en route vers l'Ouest. La région va bénéficier de l'explosion du trafic des fourrures, exacerbant les rivalités entre les compagnies britanniques et américaines. Leurs équipes, les fameux « **voyageurs** » qui sont surtout d'origine française, vont faire souche dans la région.



Après la Guerre de 1812 qui repousse le Royaume-Uni, les Américains construisirent **Fort Snelling** sur la falaise surplombant la confluence de la Minnesota (alors *rivière Saint-Pierre*) et du Mississippi vers 1818. Sur la rive Sud, en contrebas du fort, le village de Saint-Pierre (aujourd'hui *Mendota*) va devenir le premier centre de la région. Les Blancs y cohabitent avec les Métis quand, en 1841, sont créées **Saint-Paul** puis **Saint-Antoine**. Pour encadrer ce beau monde, l'Église catholique envoie vite des missionnaires venant de France.

MENDOTA, LE SAINT-PIERRE DES ORIGINES



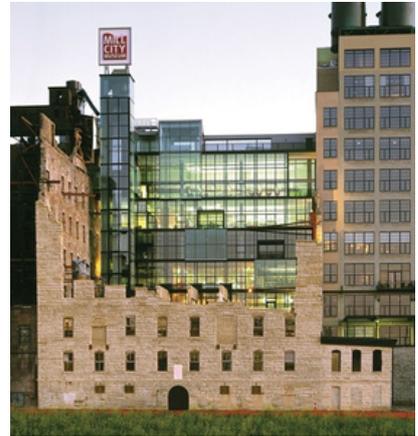
En aval des chutes, sur la rive droite de la Minnesota River, en contrebas de Fort Snelling où en saison, des animateurs en uniformes racontent la vie du poste au temps de la frontière et du premier village fondé à l'époque de l'**American Fur Company**, subsistent quelques vieilles bâtisses remontant aux années 1830 restaurées et gérées aujourd'hui par la **Minnesota Historical Society**. Certaines ont des patronymes bien français comme les maisons Hyppolite et Faribault.

UNE VILLE ROULÉE DANS LA FARINE



Dix ans plus tard, lorsque Minneapolis naît en face de Saint-Antoine, la population francophone est assez vite absorbée par l'immigration anglophone. Les Sioux sont parqués dans des réserves le long de la Minnesota avant d'être expulsés après leur révolte meurtrière.

Entre 1880 et 1930, Minneapolis est la capitale mondiale de la farine. De nombreux établissements de minoterie industrielle poussent au bord du fleuve tandis qu'une centrale hydro-électrique profite de l'énergie des chutes.



Il faudra attendre la fin du XXe siècle pour que Minneapolis transforme ses berges en espace de loisirs et de tourisme, avec notamment le **Father Hennepin Bluffs Park** et la **Saint Anthony Falls Heritage Trail** qui englobent le **Mill City Museum**, créé sur les ruines de silos géants savamment recyclés, où il faut voir le film « *Minneapolis in 19 minutes flat* » avant de monter sur la terrasse du dernier étage pour jouir d'une très belle vue sur le quartier et les berges du fleuve traversé par le **Stone Arch Bridge**. Datant de 1883, cet antique pont ferroviaire aujourd'hui passerelle piétonne et cyclable, est devenu l'une des emblèmes de la cité.

Au bout du pont, on a une autre vue imprenable du silo du Mill City Museum et de la skyline. On rejoint ainsi le **Riverfront District**, le plus vieux quartier de la ville, en passant par **Nicollet Island** riche d'une quarantaine de demeures des années 1860 - 1890. Sur la rive gauche du fleuve, en suivant Main Street, on tombe sur la plus vieille église de la ville.

UN PARC NATIONAL AU COEUR DE L'AGGLOMÉRATION



La **Mississippi National River and Recreation Area** aligne toute une série de parcs et de sites sur une centaine de kilomètres. Sa raison d'être est de pouvoir profiter au mieux du fleuve. Il englobe par exemple le **Minnesota Valley National Wildlife Refuge** qui débute aux pieds de Fort Snelling à seulement quelques encablures du Mall of America et des pistes de l'aéroport international.

Mais la taille des oiseaux est bien différente. Car c'est d'abord pour l'observation de toutes sortes de volatiles que l'on s'y donne rendez-vous, la Minnesota étant un point de passage des grandes migrations, que ce soit celle des papillons monarques ou d'oiseaux en pagaille. Pas moins de 200 espèces y ont été dénombrées dont le fameux aigle à tête blanche. Pour faire bon poids, on peut aussi tomber sur des tortues et cervidés divers gambadant dans la forêt vierge.

Compte tenu des multiples bras et îles sur la rivière, il n'est pas toujours évident de retrouver son chemin, il vaut mieux partir avec une carte... Dans le hall du **Musée des Sciences**, arrêtez-vous au **Visitor Center de la Mississippi National River and Recreation Area** pour récupérer un plan et tout savoir des activités organisées par les rangers du Parc.

Ces sites qui donnent une idée de la région dans son état naturel d'origine ou presque, sont absolument magnifiques lors de l'été indien.

A Minneapolis, on peut aussi louer les services de nombreuses entreprises qui offrent la possibilité de visiter les lieux de manière différente.

Il est assez génial de pouvoir faire du **canoë** ou du **kayak** sur le Mississippi, il est possible de croiser parfois d'énormes péniches, lors d'une sortie alternant décors urbains et paysages vierges semblant parfois bien isolés, comme lorsque l'on remonte **la gorge de la Minnehaha** en passant des écluses. C'est aussi l'occasion de voir le phare de poche de **Boom Island**, juste au nord de Nicollet Island.



SAINT-PAUL, UNE VILLE CAPITALE



Saint-Paul, la capitale du Minnesota, s'est développée en étant le dernier point d'accostage des navires venant du Sud. Un certain Pierre Parrant, un trafiquant borgne chassé de Fort Snelling, ouvrit une taverne portant son surnom, *Pig's Eye* (*l'œil du cochon...*) qui donna son nom au site.

En 1841, une chapelle catholique dédiée à Saint Paul appela à davantage de respectabilité. L'endroit fut promptement rebaptisé Saint-Paul, obtenant la consécration quand en 1849, la ville devint la capitale du Territoire du Minnesota qui englobait à l'époque une bonne partie des deux Dakotas.



Parant se serait fourré le doigt dans son œil unique s'il avait imaginé que l'endroit serait un jour dominé par l'imposant **capitole** d'état (statut obtenu en 1858) copié sur St Pierre de Rome. Son dôme séculier répond à celui spirituel de la colossale **cathédrale St Paul**, plantée sur **Summit Hill** par le français Emmanuel Masqueray, inaugurée en 1915 sur la colline même où les premiers prêtres avaient installé leur modeste chapelle originelle.

Saint-Paul à l'époque de la vapeur

A proximité, il faut visiter la **James J. Hill House**, un manoir colossal construit en 1891 pour le magnat du **Great Northern Railway**, le chemin de fer reliant Chicago à Seattle via Saint-Paul à partir de 1889. Evocation de l'âge d'or des *rich and famous* au temps de la Belle Epoque, elle est aujourd'hui classée *National Historic Landmark* et gérée par la *Minnesota Historical Society*.

Avec ses avenues plantées d'arbres où l'on se balade à pied, son atmosphère paisible et résidentielle, la ville fleurit bon la province bourgeoise. Quartiers aux cossues demeures victoriennes du quartier de **Summit Avenue**, boutiques chics de **Grand Avenue** où ont lieu la plupart des grandes manifestations et défilés, bâtiments administratifs et vieux hôtels charmants composent un urbanisme rétro où l'architecture est dominée par les styles **Beaux Arts** et **Art Déco**. Ville américaine oblige, on n'échappe pas à un modeste bouquet de gratte-ciel dont le **First National Bank Building** de 1935 demeura le plus haut jusqu'en 1987.



Le chef de file de la Génération Perdue

Les amateurs de littérature partiront faire un tour à pied à la recherche de **Francis Scott Fitzgerald**, né en 1896 au 481 Laurel Avenue. Parmi les divers sites liés à l'auteur de "*Gatsby le Magnifique*" et de "*Tendre est la Nuit*", mentionnons le restaurant **W.A. Frost**, un ex-drugstore, l'ancien **hôtel Commodore**, ou les résidences familiales de Summit Avenue ainsi que le University Club qu'il fréquentait avec Zelda.



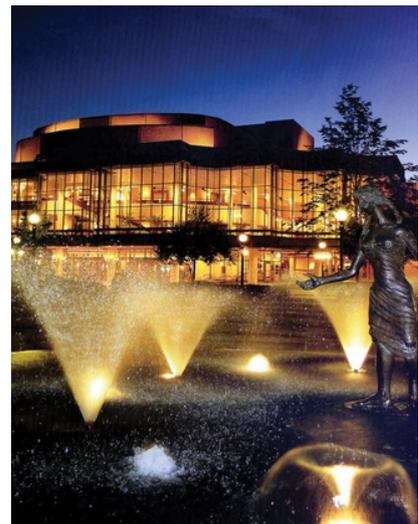
On a donné son nom au **Fitzgerald Theater** de 1910, site de la populaire émission radiophonique "A **Prairie Home Companion**" toujours diffusée malgré le départ de son animateur depuis toujours, Garrison Keillor qui avait, il y a peu, brocardé notre BHL national. C'est dans ses murs que Robert Altman tourna son dernier chef d'œuvre, justement titré en V.F. "The Last Show". Voisin, l'ultra pittoresque **Mickey's Diner**, un superbe diner de 1939 vedette du film, sert sans doute les meilleures pancakes de la ville.

Peanuts et Public Enemies au cœur de Saint-Paul

Rice Park, transformé en patinoire en hiver, est, avec ses bâtiments historiques, le poumon de la ville. Une statue de Francis Scott Fitzgerald observe avec amusement Snoopy et tous les personnages des "**Peanuts**" du génial Charles Schutz, une autre célébrité de Saint-Paul.

La belle **Latimer Library** de 1917 occupe le côté Sud du parc. Au 3^{ème} niveau, cherchez la F. Scott Fitzgerald Reading Alcove. A l'Ouest, l'**Ordway Center**, la plus prestigieuse salle de spectacle classique de la ville, accueille opéras et ballets. A l'Est, le **St Paul Hotel** est depuis 1910 la grande dame de l'hôtellerie locale.

Le « château » dominant le nord de Rice Park est le magnifique **Landmark Center**, achevé en 1902. Ancien bureau de poste et tribunal, c'est aujourd'hui un centre culturel qui abrite aussi l'office de tourisme. Il eut son heure de gloire lors des procès des malfrats des années 30.



A l'époque, Saint Paul portait mal son nom. La ville où la corruption régnait, accueillait les gangsters en villégiature. Tous les « ennemis publics » comme **John Dillinger**, "Machine Gun" Kelly, Alvin Karpis, Ma Barker et ses fils venaient s'y mettre au vert, profitant du laxisme rémunéré de la mairie et de la police locales... Pour en savoir davantage, on peut se laisser tenter par un tour aux **Wabasha Street Caves**, un ancien speakeasy souterrain creusé dans une grotte, point de départ d'une visite en ville dont les guides sont habillé(e)s en costumes d'époque, mitraillette à chargeur camembert en main. Très amusant même quand on ne comprend pas l'anglais...

Ce sont les Années Folles et la Prohibition qui ont fait de St. Paul une place forte du jazz. Continuant à se développer à l'époque du swing des années 1940, le jazz est très présent avec le **Twin Cities Jazz Festival** chaque fin juin depuis 1999.



Pour rester dans l'atmosphère rétro, et même si vous n'avez pas un train à prendre, faites un saut à l'esthétique **St.Paul Union Depot** rien que pour sa salle des pas perdus magnifiquement voûtée. La gare, achevée en 1923, a conservé une grande partie de sa déco d'origine. On a du mal à imaginer qu'au temps de l'âge d'or ferroviaire, près de 300 trains y passaient.

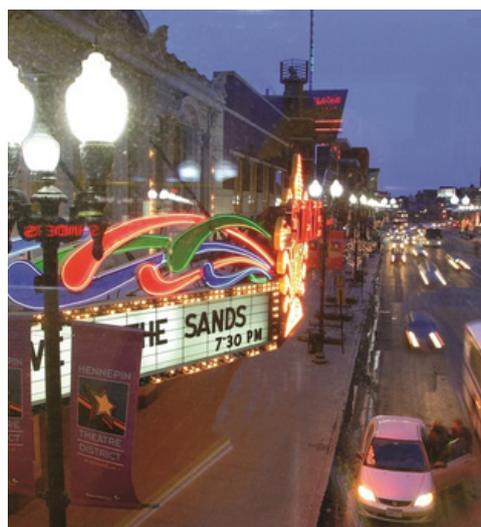
MINNEAPOLIS, UNE VILLE "ARCHI" CONTEMPORAINE



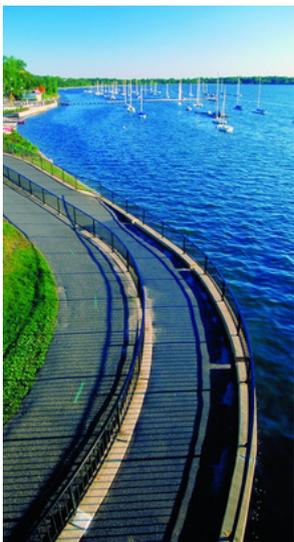
Capitale économique du Grand Nord américain, Minneapolis est devenue aussi très tôt une capitale culturelle. Pionnière en matière de protection de l'environnement, elle s'affirme en outre depuis plusieurs décennies comme l'une des villes américaines les mieux classées dans le domaine du **développement durable**.

Recyclant ses vieux quartiers d'entrepôts et ses friches industrielles à coup de musées, de centres commerciaux, de boutiques de luxe, de restaurants branchés et d'institutions culturelles, lançant d'ambitieux programmes d'urbanisme avec des rues piétonnes et des stades flambant neufs au cœur de la ville, elle a fait fructifier son patrimoine architectural.

Héritages du passé, les maisons de style Prairie ont été lancées par Louis Sullivan et sublimes par **Frank Lloyd Wright** dont on trouve plusieurs exemples dans l'agglomération. Egalement au cœur de la ville, les magnifiques salles de spectacle art déco des années 1930 du **Hennepin Theatre District**, la sublime **Foshay Tower** de 1929 aujourd'hui occupée par l'hôtel W Minneapolis, ou l'immanquable **Minneapolis City Hall** aux airs Renaissance, dominé par un campanile de 105 mètres de haut qui en fit longtemps le plus haut édifice de la ville.



La ville est un véritable *Who's Who* des plus grands architectes actuels : **Jean Nouvel** et le **Guthrie Theatre**, sa première œuvre en Amérique du Nord, **Frank Gehry** et le **Weisman**, **Cesar Pelli** et sa **brillante Central Library**, **Herzog et De Meuron** qui ont imaginé l'agrandissement du Walker Art Center, ou le **cabinet HKS** qui met la dernière main à l'époustouflant US Bank Stadium.



De quoi se mettre au vert !

D'innombrables parcs, lacs et rivières qui font l'essence même du Minnesota, sont autant d'occasions d'apprécier la nature au cœur de l'agglomération illustrant plaisamment la vieille utopie de ville à la campagne, avec même un parc national en pleine agglomération.

La **bicyclette** est sans doute son meilleur porte drapeau, avec un système de vélo en libre-service, le "**Nice Ride**", très efficace, et au vert pomme du plus bel effet, et plus de 300km de pistes cyclables qui ont fait élire récemment Minneapolis, la "**meilleure ville cyclable d'Amérique**".

La « **ville des lacs** » interdit toute construction sur les berges qui sont ainsi en libre accès. Cela n'empêche pas le quartier de fourmiller de belles demeures patriciennes. On y vient pour marcher, aller à la plage, pratiquer la planche à voile, la voile ou l'aviron, et même du roller (encore une invention du Minnesota).

On peut aussi venir admirer les éblouissantes **Minnehaha Falls**, la jolie chute d'eau d'un petit affluent du Mississippi alimenté par le **Lac Minnetonka** qui va se jeter dans le Mississippi. Elles inspirèrent à Henry Wadsworth Longfellow, son poème épique « **Le Chant de Hiawatha** »...



En hiver, on passe aux patins à glace, au ski nordique, et à la pêche blanche après avoir foré un trou dans la glace. Une vraie religion au Minnesota ! On parle par ailleurs des balades en kayak ou en canoë à faire sur le Mississippi.

Uptown, un quartier au top !

Les amoureux des belles lettres pousseront la porte de **Birchbark Books**, à l'ouest de **Lake of Isles**, la librairie de l'écrivaine **Louise Erdrich** dont les romans, tout imprégnés de ses origines à la fois chippewa et germanique, se déroulent pour la plupart dans sa région d'origine.



Vous ne serez pas loin de **Lyn-Lake**, le carrefour de Lake Street et Lyndale Avenue, le cœur d'Uptown, quartier arty et branché symbolisé par l'enseigne du **Uptown Theater** au coin de Hennepin et Lagoon Avenues qui, datant de 1938, semble sorti de la Dernière Séance. L'endroit est parfait pour prendre un verre, humer l'air du temps et passer une soirée sympa compte tenu du nombre de bars et de restaurants, après avoir canoté ou bronzé la journée.

Des Indiens dans la ville

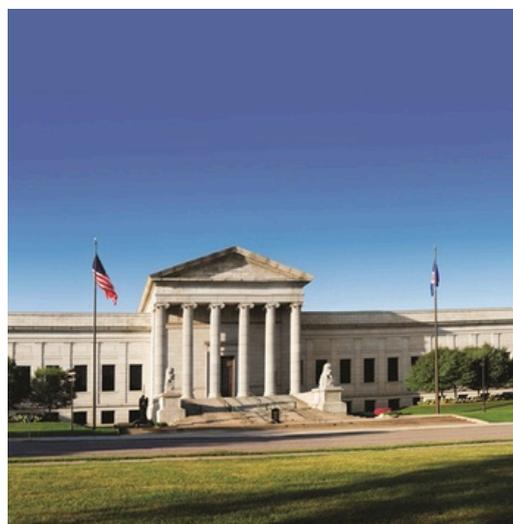
Si l'**Indian Mounds Regional Park**, protégeant des tertres funéraires vieux de plus de 2000 ans découverts par hasard dans les années 1850, témoigne d'une précoce présence indienne, **Ventura Village**, au nord du quartier de Phillips, abrite l'une des **plus grandes communautés indiennes urbaines** d'Amérique du Nord. Il y a plus de 35.000 habitants d'origine indienne dans l'agglomération. De nombreuses institutions locales s'efforcent de fédérer les énergies à travers des programmes de toutes natures, sociaux avec le logement comme *Little Earth*, ou artistiques et éducatifs. **Northland Visions** est une grande boutique proposant de l'artisanat, des objets, des bijoux et œuvres d'art. Nous y avons même trouvé du riz sauvage à préparer selon la recette ancestrale.



DES MUSÉES QUI SONT AUTANT D'ŒUVRES D'ART



Derrière la façade néoclassique de 1915 du **Minneapolis Institute of Arts** (alias MIA), augmenté de deux ailes plus récentes en 1974 par Kenzo Tange, puis en 2006 par Michael Graves, se cache à peu près tout ce que l'on peut imaginer de chefs d'œuvre s'étalant sur 5000 ans de l'Antiquité à nos jours. Mais c'est surtout les musées d'**art moderne** et d'**art contemporain** qui, à eux seuls, justifient un voyage dans les Twin Cities. Le contenant est d'ailleurs aussi important que le contenu. Leur visite sera aussi l'occasion d'explorer des quartiers très différents.

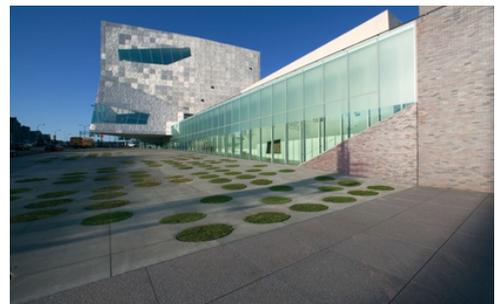


On reconnaît sans hésitation le style de Frank Gehry devant le **Weisman Art Museum**. Il se trouve sur le campus de l'**Université du Minnesota** qui gère aussi le **Goldstein Museum of Design** et le Bell Museum of Natural History.

En lisière de l'université, **Dinkytown**, autrefois hanté par **Bob Dylan**, reste un quartier toujours assez bohème et alternatif. Les amateurs apprécieront le **Varsity Theatre** remanié en 1939. Il existe d'ailleurs une belle série de cinémas rétro dans l'agglomération, un thème original de balade.

Pour ceux qui se soucient aussi des nourritures terrestres, citons deux véritables institutions locales pour lesquelles on n'hésite pas à venir de loin. Suivant l'heure de la journée, dégustez les délicieux pancakes du minuscule **Al's Breakfast**, ou dans le Northeast, les saucisses de Kramarczuk's. Le quartier, autrefois foyer de l'immigration venue d'Europe de l'Est et en particulier de Bohême et de Pologne, est devenu un quartier dynamique, temple de la culture indépendante avec ses galeries, restaurants et marchés attirant les jeunes actifs. Le mélange des cultures y est assez savoureux.

Le **Walker Art Center** dont l'agrandissement magistral est l'œuvre des Suisses Herzog et De Meuron vient de fêter ses 75 ans. Eparpillées sur les 5 hectares de son **jardin des sculptures** figurent des œuvres de Calder, Louise Bourgeois, Frank Gehry, mais aussi Claes Oldenberg et Coosje Van Bruggen dont **la cuillère à la cerise** est l'une des icônes de la région.



Un peu plus au nord, **Sainte-Mary** fut la première basilique catholique des Etats-Unis, réalisée par l'hyperactif Emmanuel Masqueray, déjà auteur de la cathédrale de Saint-Paul.

Il faut aussi citer l'**American Swedish Institute** et le **Museum of Russian Art**, qui chacun dans leur genre, illustrent l'importance de la Scandinavie et des pays de l'Est dans le peuplement régional.

Au très ludique et fascinant **Minnesota History Center** de Saint-Paul, embarquez dans un C-47, le fameux bimoteur Douglas qui passa à la postérité le 6 juin 1944, pour une mission mouvementée.

Au passage, procurez-vous **le pass de la Minnesota Historical Society** permettant l'accès à plusieurs sites et attractions historiques éparpillés dans tout le Minnesota dont plusieurs se trouvent dans l'agglomération comme, à Saint-Paul, la victorienne **Alexander Ramsey House**, la demeure du premier gouverneur du Territoire.

Parmi les musées de Saint-Paul, citons aussi le **Science Museum of Minnesota** aux expositions interactives très appréciées (qui abrite le Visitor Center de la **Mississippi National River and Recreation Area**) et le populaire **Minnesota Children's Museum**.

Juste au nord-est de l'aéroport, dominant la confluence de la Minnesota et du Mississippi, à **Fort Snelling State Park**, le visiteur est accueilli par des animateurs en costumes pratiquant des exercices et des reconstitutions militaires qui vous expliquent la vie sur la frontière au début du XIXe siècle.

Au croisement de l'art et de la nature, le **Minnesota Landscape Arboretum de Chanhassen**, au sud-ouest de l'agglomération, appartient à l'Université du Minnesota. C'est le plus grand parc public de l'Upper Midwest. On se promène à pied, en vélo ou en voiture dans un décor naturel superbement paysagé, alternant bosquets, plantations, étangs, prairie. Une merveille au moment des floraisons du printemps à l'automne, où les couleurs des arbres s'embrasent lors de l'été indien. Un labyrinthe permet d'accéder à une tour d'observation. Un jardin de sculptures ajoute une note un rien bizarre à l'ensemble.

BALADES EN VILLE(S)



On a déjà parlé du vélo mais on se promène aussi assez facilement à pied à Saint-Paul comme à Minneapolis, été comme hiver, grâce aux **Skyways**, un réseau de galeries surélevées reliant les immeubles au niveau du premier étage lancé dès 1962. On passe ainsi d'un immeuble à l'autre et d'une rue à une autre sans mettre le nez dehors.

Mais attention, il n'est pas toujours évident pour un novice de s'y retrouver, heureusement, il existe de bons plans... Avec 8 miles de galeries à Minneapolis et 5 à Saint-Paul, il s'agit de l'un des plus grands réseaux du monde. A l'intérieur, une véritable ville s'est développée avec ses boutiques, échoppes, bars et restaurants, à tel point que l'on ne doit pas s'étonner des trottoirs peu fréquentés, tout le monde circulant « indoor » ou presque. Car **Nicollet Mall**, en pleine rénovation, ou les environs de **Rice Park** à Saint-Paul attirent aussi du monde avec leurs animations de rue et autres manifestations diverses.



Si l'on n'aime pas marcher, on peut se rabattre sur une **croisière fluviale** appareillant de **Harriet Island**, ou **lacustre** sur le **Lac Minnetonka**, une dizaine de miles à l'ouest, à bord du vénérable **steamboat Minnehaha**, teufteufant entre les îles du lac depuis 1906.

VIE NOCTURNE



Minneapolis est riche en animation nocturne avec les plus grands clubs, les bars à la mode et davantage de concerts "live". Si vous aimez les **comédies musicales**, sachez que c'est dans les flamboyantes salles rétro du Theater District que sont testés en avant-première tous les spectacles qui passeront à Broadway.

On a déjà mentionné **Uptown** avec plusieurs établissements sur Hennepin Avenue, Lagoon Street, Lake Street et le secteur de **LynLake**. On n'est pas déçu avec le **Warehouse District**. Si le **Dakota Jazz Club & Restaurant** est un classique, que dire de l'incontournable **First Avenue**.

C'est ici que **Prince Rogers Nelson**, dont la maison natale se trouve sur Snelling Avenue, créa de toutes pièces le « **Minneapolis Sound** », s'inscrivant dans le courant glam-rock des années 1980. C'est dans ce club à l'angle de 1st Avenue et 7th Street qu'il tourna une grande partie de "**Purple Rain**". Ses murs côté rue sont constellés d'étoiles portant les noms des groupes et chanteurs venus y jouer depuis 1970. Il existe un tour justement nommé « *Prince For A Day* » à faire à vélo qui passe par ces divers endroits, et bien d'autres liés à l'artiste et son film. Nul doute que sa disparition soudaine va stimuler un tourisme de mémoire de la part de ses fans du monde entier... Autre quartier sympa pour la soirée, **Northeast**, en général plus "roots" et meilleur marché.

Saint-Paul, la nuit, est davantage une ville de bars que de clubs mais on y trouve aussi de la musique « live ».

Autre idée de sortie originale, le **Chanhassen Dinner Theatre**, une véritable institution dans la banlieue Ouest, propose depuis 1968 un riche calendrier de manifestations variées, comédies musicales classiques, concerts de rock, de jazz ou de blues, stand-up, etc. C'est le plus grand établissement de ce genre aux Etats-Unis.

AUTOUR DE LA BIÈRE ET DU VIN



La convivialité locale est bien stimulée par la présence de plusieurs **chais** (*l'Université du Minnesota ayant réussi à élever des cépages résistant aux rigueurs du climat local qui en font une championne mondiale de la recherche oenologique*) et de microbrasseries.



Développement durable oblige, de nombreux établissements fabriquent et servent leurs propres boissons en ville mais aussi à la périphérie, notamment vers le **Lac Waconia** où l'on peut faire le tour des vignobles pour des dégustations en toute simplicité, et parfois en musique.

MINNEAPOLIS ET SAINT-PAUL, C'EST DE LA BALLE !



Minneapolis et St Paul sont l'une des rares agglomérations du pays présentes dans **tous les grands sports professionnels** américains : **baseball** avec les Minnesota Twins, **football** avec les Minnesota Vikings, **basket** avec les Minnesota Timberwolves (NBA), **hockey sur glace** avec les Minnesota Wild (NHL). L'équipe féminine de basket pro des Minnesota Lynx est affiliée à la WNBA (Women's National Basketball Association). Il est amusant de noter que toutes les équipes sont « labellisées » Minnesota pour ne pas faire de jaloux parmi les supporters de l'une ou l'autre des villes...



Le **National Sports Center Stadium** de Blaine est un magnifique complexe multisports illustrant la conception du sport à l'américaine. Outre de multiples compétitions, c'est ici que passent s'entraîner de nombreuses équipes, et aussi les pros du Minnesota United FC qui devrait rejoindre prochainement la MLS (Major League Soccer), pour ceux qui ne peuvent pas se passer du vrai **football**. Enfin, n'oublions pas **la crosse**, la version amérindienne du hockey sur gazon, avec l'équipe des Swarm. Toutes ont la chance d'évoluer dans de superbes stades dont le tout neuf **US Bank Stadium** a été inauguré en 2016 et a reçu la finale du Superbowl en 2018.

En 2025, les Minnesota Twins joueront contre les Blue Jays (6-8 juin), les Brewers (20-22 juin) et les Padres (29-31 août). Les Minnesota Vikings joueront contre les Eagles (19 octobre), les Ravens (9 novembre), les Commanders (7 décembre) et les Lions (25 décembre). Le Minnesota United FC affrontera San Diego FC (14 juin), Houston Dynamo (25 juin), puis participera à la Leagues Cup fin juillet. Les saisons 2025-2026 du Wild (NHL) et des Timberwolves (NBA) débiteront à l'automne 2025.

FAITES LES COURSES AVANT DE RENTRE !



S'il y a bien un endroit aux Etats-Unis où il faut faire du **shopping**, c'est dans le Minnesota !



Walter H. Deubner, un enfant du pays bien inspiré, eut le premier l'idée de mettre des poignées à un sac en 1912. En 1956, le **Southdale Center** fut le tout premier centre commercial couvert au monde. Il n'y aura plus longtemps à hésiter une fois que vous saurez qu'il n'y a **pas de taxes sur les vêtements et les chaussures au Minnesota...**

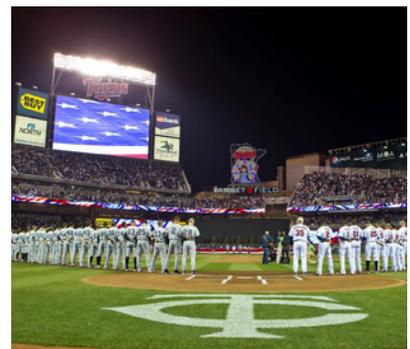
Parmi les multiples centres commerciaux et magasins d'usine, ne manquez pas le **Great Mall of America** de **Bloomington** ouvert en 1992. Avec plus de 550 magasins et boutiques, quasiment en perpétuel agrandissement, c'est le plus grand centre commercial du pays. Son service de communication dit qu'il peut contenir 32 Boeings 747... Le plus étonnant, c'est que c'est aussi un parc d'attractions couvert : le **Nickelodeon Universe®** propose au visiteur ses manèges et montagnes russes. A côté de **FlyOver America**, une attraction assez bluffante, on trouve aussi l'**Aquarium du Minnesota**, un magasin Lego assez géant pour les petits et les grands, des cinémas, un minigolf, un escape game et même une chapelle de mariage...

Sans doute la formule idéale pour que les enfants s'amuse pendant que les parents courent les boutiques. La fréquentation est bien sûr à son comble au moment des soldes. Et vous pouvez même dormir sur place : 2 excellents hôtels bénéficient d'un accès direct et il en existe quantités d'autres aux environs. Et pour un shopping radicalement différent, pourquoi ne pas rendre visite au **Midtown Global Market** ?!

FAIRE DE SON SÉJOUR AUX TWIN CITIES UNE VÉRITABLE EXPÉRIENCE



Les offices de tourisme de Bloomington, Minneapolis, Saint-Paul, associés au Mall of America, lancent les **Signature Experiences**, un programme commun d'activités destiné à faire du séjour dans la métropole du Minnesota une véritable expérience multi sensorielle. Version élargie de l'expérience lancée par Minneapolis en 2013, il s'agit du plus ambitieux programme de ce genre aux Etats-Unis. Aventure, gastronomie, arts ou culture, plus de 30 « expériences » thématiques offrent des activités interactives permettant une découverte originale et en profondeur des villes jumelles, comme par exemple une visite privée d'une demeure dessinée par Frank Lloyd Wright, nourrir les animaux du zoo, se mettre dans la peau d'un joueur de base-ball professionnel ou établir un menu dirigé par un grand chef.



LES ENVIRONS



Il existe quantités de destinations pour une excursion d'une journée autour des Twin Cities. Petites villes tranquilles, nature particulièrement en beauté lors de l'été indien, attractions insolites, tournée des vignobles, canotage, pêche ou croisière, villages de pionniers, pas de doute vous êtes au cœur de l'Amérique.

Le Lac Minnetonka et le Lac Waconia

32 km à l'ouest des Twin Cities, le plus grand lac de l'agglomération est devenu, avec la création des villages de **Wayzata et d'Excelsior** dans les années 1850, une région de villégiature stimulée à partir des années 1860 par l'arrivée du chemin de fer. Des vapeurs croisaient sur le lac, bordé de grands hôtels, de casinos et de parcs d'attractions. Aujourd'hui, de belles demeures de la Belle Epoque, le **steamer Minnehaha**, et les vieilles maisons en brique d'Excelsior, témoignent de cet âge d'or. Un peu à l'ouest, le **lac Waconia**, classé 2nd pour la superficie, baigne un petit village homonyme assez charmant au cœur d'une région de vergers et de vignobles. Ce sont des endroits parfaits pour une sortie en bateau, un pique-nique ou une partie de pêche.



Stillwater et la rivière St. Croix

Au débouché de la **St Croix National Wild & Scenic Riverway**, une trentaine de miles à l'est des Twin Cities, ce charmant village doit sa fortune au bois autrefois flotté sur la St Croix River. C'est aujourd'hui un foyer d'artistes, avec galeries et boutiques en tout genre où l'on vient pratiquer la pêche et le canotage et d'où l'on part pour de petites croisières. Plus au nord, **Taylor Falls** est un autre petit village mignon comme tout dans un joli cadre où des falaises dominent la rivière se faufilant dans un défilé semé de rochers que les trappeurs avaient surnommés « les dalles », un nom qui leur est resté.

Les petites villes fluviales du Mississippi

La route alignant **Hastings, Red Wing, Winona et Wabasha**, des bourgades historiques toutes arrosées par le Mississippi et baignant dans une atmosphère provinciale, offre



souvent de beaux points de vue sur le fleuve très fréquenté par les aigles à tête blanche. On s'y plonge avec délice dans **l'Americana**, ce qui fait l'essence même de l'Amérique, des villages où il ne passe pas forcément quelque chose, où il faut prendre le temps de la découverte, tomber sur une attraction ou une activité insolite. Par exemple, piloter un engin de chantier à **Extreme SandBox** ou rencontrer les rapaces en résidence au **National Eagle Center** de Wabasha, ou à Red Wing, trouver chaussures à vos pieds à la boutique des **Red Wing Shoes**, et prendre un verre à l'historique **St James Hotel**.

Le long de la Minnesota River

A **Shakopee**, non loin de l'hippodrome de **Canterbury Park**, on pourra commencer par **The Landing Minnesota River Heritage Park**, une reconstitution assez réussie d'un village des années 1840-1890. Avec ses bâtiments d'époque rassemblés sur place et ses artisans au travail, c'est un musée vivant et un centre d'interprétation où des animateurs en costumes recréent la vie d'un village du Minnesota au temps jadis. On s'y imagine tout à fait au moment de la révolte des tribus sioux de 1862... D'ailleurs, la première réserve indienne, la **Shakopee Mdewakanton Sioux Community** est vraiment toute proche avec les casinos de **Prior Lake**. Si l'on a 1 ou 2 jours, on pourra suivre la rivière et pousser jusqu'à **New Ulm** et **Mankato**, la route étant jalonnée de sites liés à la première guerre ayant opposé les Sioux aux Etats-Unis.

DORMIR



On trouve de tout comme hébergement à Minneapolis et Saint-Paul : **hôtels de chaîne** classiques ou **adresses stylées**, **hôtels historiques** ou **lieux insolites** (on peut dormir dans un ancien remorqueur), **appartements** ou **B&B**. Choisissez d'abord en fonction de l'emplacement et de votre budget !

Conseil pratique à ceux qui ne passent que pour une courte étape : pourquoi ne pas séjourner dans le secteur de **Bloomington**, situé entre l'aéroport et Minneapolis ?!

L'hébergement y est en général assez bon marché et bien desservi par **La Blue Line** du **tramway** reliant l'aéroport au centre de Minneapolis en une douzaine de stops, dont le tout proche **Mall of America**. Bien commode pour remplir ses valises avant de reprendre l'avion. Mais attention aux excédents de bagages !



Y ALLER



Minneapolis est un aéroport international relié à Paris ou Amsterdam par des **vols sans escale Delta Air Lines** toute l'année et **Air France** en saison, ou via Reykjavik par **Icelandair**. Toutes les compagnies américaines transatlantiques desservent également Minneapolis via leurs hubs respectifs.

L'Empire Builder, le train **d'Amtrak** descendant du Great Northern et reliant les Grands Lacs au Pacifique, dessert plusieurs villes du Minnesota : Winona, Red Wing, St. Paul (Union Depot), St. Cloud, Staples, Detroit Lakes...

Des compagnies de **croisières fluviales** au long cours font escale à Saint-Paul lors de leurs remontées du Mississippi, comme *l'American Cruise Lines*.



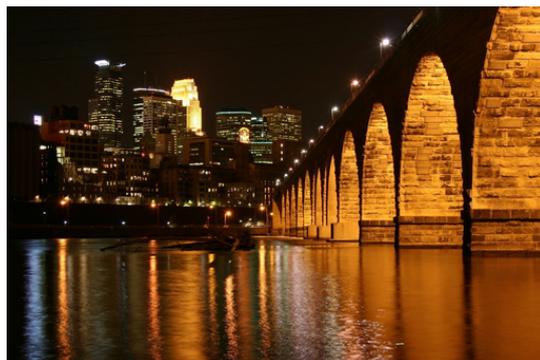
AVANT OU APRÈS LE VOYAGE



Un livre : *Le Jeu des Ombres*, Louise Erdrich

Un film : *The Last Show* (2006), de Robert Altman avec Meryl Streep, Woody Harrelson, Kevin Kline

Un disque : *Purple Rain*, Prince



CONTACTS



Explore Minnesota

E-mail : Brenda.Maas@state.mn.us

www.exploreminnesota.com

Office du Tourisme des USA en France

Visit USA Committee / France

Audiotel : 08 99 70 24 70 (3€/appel, pas de surtaxe depuis un mobile)

E-mail : infos@office-tourisme-usa.com

