

# MISSISSIPPI

*Au cœur du Deep South*

DOSSIER THÉMATIQUE



Le **Mississippi**. Un fleuve, d'abord. Celui qui a donné son nom à cette terre, inspiré Mark Twain et façonné une part de l'imaginaire américain. L'un des **grands berceaux de la musique** du pays, aussi. **Le blues** y est né, tout comme **Elvis Presley**. Tous deux ont profondément marqué la country, la soul, le R&B et le rock'n'roll.

**Le magnolia**, dont les grandes fleurs blanches parsèment les paysages du Sud, lui a valu son surnom de « Magnolia State ». Mais derrière la douceur de cet emblème affleure une histoire mouvementée, marquée par la guerre de Sécession et la lutte pour les droits civiques.

Bordé par **le Tennessee au nord, l'Alabama à l'est, l'Arkansas et la Louisiane à l'ouest**, puis ouvert au sud sur la **Gulf Coast**, **le Mississippi** occupe une place singulière au cœur du **Deep South**. Au nord, **Tupelo** conserve la mémoire des premières années d'Elvis Presley, tandis qu'**Oxford**, ville universitaire, reste indissociable de William Faulkner.

Plus à l'ouest, la **Highway 61** dessine l'un des itinéraires les plus emblématiques du pays. Chantée par **Bob Dylan**, la « Blues Highway » longe le fleuve et traverse les vastes plaines du Delta, où les champs de coton s'étirent sur des kilomètres et où le blues résonne encore dans les juke-joints. De **Clarksdale à Cleveland**, elle parcourt une géographie intimement liée à la naissance de cette musique.

En poursuivant vers le sud, **Vicksburg** rappelle que le **Mighty Mississippi** fut un enjeu majeur de la guerre de Sécession. **Natchez** dévoile ensuite ses élégantes demeures Antebellum tournées vers le fleuve, tandis que **Jackson**, la capitale, porte la mémoire du mouvement des droits civiques et témoigne des transformations du Sud contemporain.

Puis le paysage change et l'air se fait marin. **De Bay Saint Louis à Ocean Springs**, en passant par Gulfport et Biloxi, la Gulf Coast, déroule ses longues plages de sable, ses ports de pêche rythmés par le ballet des crevettiers et ses îles-barrières sauvages.

Au-delà des grandes figures et des événements qui ont façonné son histoire, **le Mississippi** conserve une part d'inattendu. Du **Delta aux rives du golfe**, il continue de se réinventer et de raconter, à sa manière, l'Amérique.

# SOMMAIRE

## 04

### LES INCONTOURNABLES

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Jackson                 | 04 |
| Clarksdale              | 04 |
| Tupelo                  | 04 |
| Mississippi Blues Trail | 05 |
| Indianola               | 05 |
| Oxford                  | 05 |
| Natchez                 | 06 |
| Vicksburg               | 06 |
| Gulf Coast              | 06 |

## 07

### ET BIEN PLUS ENCORE...

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Bentonla                      | 07 |
| Dockery Farms                 | 07 |
| Naviguer sur le Mississippi   | 07 |
| Le GRAMMY Museum              | 07 |
| Leland                        | 08 |
| Mississippi Writers Trail     | 08 |
| L'hydromel du Mississippi     | 08 |
| The Lucky Rabbit, Hattiesburg | 08 |
| Red Bluff                     | 09 |
| Avec les crevettiers, Biloxi  | 09 |
| Amtrak Mardi Gras Service     | 09 |

## 10

### HÉBERGEMENTS

## 13

### ACCESSIBILITÉ

## 14

### CONTACTS



# LES INCONTOURNABLES

## Jackson

Capitale du Mississippi depuis 1821, **Jackson** concentre une grande partie de son histoire politique et sociale. Les **Two Mississippi Museums** réunissent le **Museum of Mississippi History** et le **Mississippi Civil Rights Museum**, retraçant 15.000 ans d'histoire et le rôle central de l'État dans le mouvement des droits civiques.

Le quartier de Fondren joue le contrepoint contemporain, entre galeries d'art, boutiques indépendantes, restaurants, bars et musique live.



## Clarksdale

À **Clarksdale**, le blues ne relève pas seulement de la mémoire. Le **Delta Blues Museum** en retrace l'histoire, tandis que le Ground Zero Blues Club, fondé par Morgan Freeman, en prolonge l'énergie sur scène. À l'intersection de la route 49 et de la Highway 61, « The Crossroads » est entré dans la légende comme le lieu où Robert Johnson aurait vendu son âme au diable en échange de son génie à la guitare.



## Tupelo

Avant **Graceland**, il y eut une modeste maison de deux pièces à **Tupelo**. **Elvis Presley** y naquit en 1935. La maison, l'église de son enfance et la statue le représentant à 13 ans racontent les premières années du King.

À travers la ville, l'**Elvis Guitar Trail** prolonge son héritage sous forme de parcours artistique.



## Mississippi Blues Trail

Plus de 150 bornes jalonnent le **Mississippi Blues Trail**, formant un vaste musée à ciel ouvert. Elles rendent hommage à B.B. King, Muddy Waters, Howlin' Wolf ou Robert Johnson, mais aussi aux juke-joints, stations de radio, hôtels et lieux ordinaires où s'est jouée l'histoire du blues. La première fut installée en 2005 à Holly Ridge, où repose Charley Patton.



## Indianola

**Indianola** reste indissociable de Riley B. King, devenu B.B. King sur les scènes du monde entier. Le guitariste, chanteur et compositeur de blues fit de la ville l'un de ses ports d'attache, avant d'y trouver sa dernière demeure.

Le **B.B. King Museum and Delta Interpretive Center** retrace sa vie et sa carrière. Non loin de là, le **Club Ebony** conserve la mémoire du Chitlin' Circuit, ce réseau de salles qui accueillait les artistes noirs dans le Sud ségrégué.

## Oxford

Ville universitaire aux rues bordées d'arbres, **Oxford** cultive une élégance discrète autour du campus d'**Ole Miss** et de ses librairies.

La ville reste intimement liée à William Faulkner, prix Nobel de littérature en 1949, dont la demeure de Rowan Oak est ouverte à la visite.





## Natchez

Nommée d'après la nation autochtone qui occupait la région, **Natchez** porte l'empreinte du Vieux Sud.

Ses demeures antebellum se reconnaissent à leurs façades symétriques et à leurs imposants portiques à colonnes, inspirés des temples grecs. Parmi elles, **Longwood** se distingue par son plan octogonal et son dôme d'inspiration byzantine.

La guerre de Sécession interrompit sa construction, laissant une demeure spectaculaire, conservée inachevée comme un témoignage de cette époque.

## Vicksburg

Perchée sur les hauteurs dominant le Mississippi, **Vicksburg** occupait une position stratégique pendant la guerre de Sécession. Son siège, en 1863, permit aux forces de l'Union de prendre le contrôle du fleuve et marqua un tournant du conflit.

Au **National Military Park**, monuments, fortifications et pièces d'artillerie jalonnent les anciennes lignes de bataille.

En ville, l'**Old Court House Museum** rassemble d'importantes collections sur l'histoire locale et la guerre de Sécession.



## Gulf Coast

Sur la **Gulf Coast**, le Mississippi prend des accents maritimes. De **Biloxi à Ocean Springs**, petites villes côtières et ports de pêche vivent au rythme des va-et-vient des crevettiers et des bateaux au retour de mer. Les prises du jour passent des quais aux restaurants, tandis qu'au large, les îles-barrières du **Gulf Islands National Seashore** préservent dunes, plages sauvages et forts historiques.

# ET BIEN PLUS ENCORE...

## Bentoniam

À **Bentoniam**, le **Blue Front Café** conserve le blues dans sa forme la plus brute. Ouvert en 1948, ce petit juke-joint aux murs bleus reste associé à Jimmy « Duck » Holmes et au Bentoniam blues, un style sombre et singulier né dans cette partie du Mississippi.



## Dockery Farms

À quelques kilomètres de **Cleveland**, les bâtiments de tôle et de bois de **Dockery Farms** se dressent au milieu des terres agricoles du Delta. Charley Patton y vécut et y joua, influençant à son tour Howlin' Wolf, Willie Brown et Pops Staples.



## Naviguer sur le Mississippi

Depuis **Clarksdale**, la Quapaw Canoe Company permet de découvrir le fleuve au ras de l'eau, loin des routes et des villes.

À bord de grands canoës, on dérive entre bancs de sable, forêts inondables et bras sauvages.



## Le GRAMMY Museum Mississippi, Cleveland

**Cleveland** abrite le premier **GRAMMY Museum** ouvert hors de Los Angeles. Expositions, costumes, instruments et dispositifs interactifs relient les racines musicales du Mississippi aux grandes scènes contemporaines.



## Leland

À **Leland**, l'une des histoires les plus inattendues du Delta porte la signature de Jim Henson, qui y passa une partie de son enfance. Créateur des Muppets, il imagina notamment Kermit la grenouille, personnage emblématique de la télévision américaine. Le petit musée *Birthplace of the Frog* rassemble photographies, souvenirs et objets liés à cet univers autour d'une réplique de Kermit jouant du banjo.

À quelques pas, le Rainbow Connection Bridge prolonge ce discret hommage à l'imaginaire d'Henson.



## Mississippi Writers Trail

Faulkner, Eudora Welty, Tennessee Williams ou Richard Wright... tous ont puisé dans les paysages et l'histoire de l'État. Le **Mississippi Writers Trail** relie les lieux qui ont marqué leurs vies à travers des plaques en forme de livre ouvert, installées près de maisons, de lieux de naissance ou de sépultures. Une géographie littéraire se dessine ainsi à travers tout l'État.

## L'hydromel du Mississippi, Tupelo

À **Tupelo**, Queen's Reward élabore de l'hydromel à partir de miel récolté dans le Mississippi. Première maison de ce type dans l'État, elle décline cette boisson ancienne en versions sèches, fruitées ou épicées.

## The Lucky Rabbit, Hattiesburg

Installé dans deux anciens bâtiments commerciaux des années 1920, **The Lucky Rabbit** tient à la fois de la brocante, du décor de cinéma et du musée de culture populaire. Meubles vintage, machines à soda, jeux d'arcade et mises en scène rétro composent un joyeux inventaire de l'Amérique d'hier.



Longwood, Natchez

## Red Bluff

Dans le sud-ouest du Mississippi, près de la petite localité de **Foxworth**, le paysage prend des airs d'Ouest américain. Surnommé « *Little Grand Canyon* », **Red Bluff** déploie des ravines d'argile rouge et orangée, creusées et sans cesse remodelées par l'érosion. Un relief brut et fragile, inattendu au milieu des forêts du Sud.



## Avec les crevettiers, Biloxi

À **Biloxi**, la pêche à la crevette se découvre depuis le pont d'un crevettier. Les filets sont jetés au large, puis remontés, tandis que l'équipage raconte les gestes d'une tradition profondément liée à l'histoire locale. À bord, difficile de ne pas penser aux aventures de Forrest et Bubba.



## Amtrak Mardi Gras Service, Gulf Coast

Le train longe la côte entre La Nouvelle-Orléans et Mobile. Rétabli en août 2025, l'Amtrak Mardi Gras Service propose deux allers-retours quotidiens et dessert 4 villes : Bay Saint Louis, Gulfport, Biloxi et Pascagoula. Le trajet relie plages, ports et petites villes côtières, renouant avec l'art du voyage lent au bord du golfe.



# HÉBERGEMENTS

Dormir au Mississippi, c'est aussi entrer dans son histoire. Anciennes demeures, boutique-hôtels urbains et adresses côtières révèlent, chacun à leur manière, les multiples facettes de l'État.

## Le Delta, entre blues et mémoire

### **Shack Up Inn | Clarksdale**

D'anciennes maisons de métayers restaurées et des chambres aménagées dans l'égreneuse à coton d'origine composent une adresse habitée par le blues et les objets vintage.

### **Travelers Hotel | Clarksdale**

Une ancienne halte pour les cheminots de passage dans les années 1920. Son hall éclectique, conçu comme un lieu de rencontres, rend hommage aux traditions artistiques du Delta.

### **Cotton House | Cleveland**

Sur l'historique Cotton Row, ancien axe commercial bordant la voie ferrée où les négociants entreposaient le coton. À l'intérieur, œuvres d'art et détails inspirés des paysages du Mississippi.



## Les grandes demeures du Sud

### **Anchuca Historic Mansion & Inn | Vicksburg**

Une demeure des années 1830 au cœur du plus ancien quartier de Vicksburg. Après avoir traversé la guerre de Sécession, elle abrite aujourd'hui 10 chambres et une piscine sur près d'un hectare de terrain.

### **Monmouth Historic Inn & Gardens | Natchez**

Une demeure antebellum du début du XIX<sup>e</sup> siècle, classée *National Historic Landmark* et entourée de jardins soigneusement entretenus. Elle perpétue une hospitalité sudiste aussi élégante qu'attentionnée.

### **Fairview Inn | Jackson**

Dans le quartier historique de Belhaven, cette demeure de 1908 compte parmi les rares exemples du style Colonial Revival encore préservés à Jackson. Parquets recouverts de tapis et lumières tamisées donnent à ses 18 chambres l'atmosphère feutrée d'une élégante maison du Sud.

### **The Orchid Bed & Breakfast | Jackson**

Une demeure historique restaurée avec soin, détenue par des propriétaires afro-américains et anciens combattants. Ses 11 chambres et sa décoration mettent à l'honneur des artisans et créateurs noirs.



Monmouth Historic Inn & Gardens | Natchez

## Le Mississippi contemporain

### Hotel Tupelo | Tupelo

Dans le quartier de Fairpark, mobilier moderniste des années 1950 et détails urbains donnent le ton. Au rez-de-chaussée, Jobos Surf + Turf revisite la cuisine côtière à la manière du Sud.



### The Oliver Hotel | Oxford

À quelques pas de The Square et de l'emblématique Grove, cette adresse puise dans l'histoire littéraire d'Oxford.

Bois chaleureux et lumière douce composent une atmosphère feutrée, prolongée au rez-de-chaussée par un bar inspiré des speakeasies.



## Escales sur la Gulf Coast



The Roost | Ocean Springs

### The Roost | Ocean Springs

Un bâtiment historique restauré au cœur d'Ocean Springs. Entouré de chênes et ponctué de boiseries préservées de la propriété d'origine, le lieu cultive une atmosphère intime et chaleureuse.

### The Inn at Ocean Springs | Ocean Springs

Une adresse confidentielle au cœur du centre-ville. Deux suites seulement, une véranda de style sudiste et un patio privé, à quelques pas des boutiques, des restaurants, des musées et de la plage.

### Hotel Vela | Gulfport

Jazz feutré et esprit speakeasy à quelques pas des plages de Gulfport. Installée dans l'un des bâtiments historiques de la ville, l'adresse fait résonner la mémoire de cette cité portuaire jusque dans ses briques et ses planchers d'origine.

# ACCESSIBILITÉ

## En avion

Depuis Paris, le voyage s'effectue avec une correspondance dans un grand aéroport américain, puis un vol intérieur vers l'un des deux principaux aéroports du Mississippi :

- **Jackson-Medgar Wiley Evers International Airport**, pour le centre de l'État ;
- **Gulfport-Biloxi International Airport**, pour la Gulf Coast.

Autres portes d'entrée possibles : Memphis, à environ 1h30 de Tupelo et de Clarksdale, et La Nouvelle Orléans, à environ 1h00 de Bay Saint Louis.

Les itinéraires sont notamment proposés par Air France et Delta Air Lines (en partenariat), ainsi que par American Airlines et United Airlines. Certains vols intérieurs sont également opérés par Southwest Airlines.

## En train

**Amtrak** dessert le Mississippi par trois services ferroviaires :

- **City of New Orleans** : train quotidien entre Chicago et La Nouvelle-Orléans. Dans le Mississippi, il dessert notamment Marks, Greenwood, Yazoo City, Jackson, Hazlehurst, Brookhaven et McComb ;
- **Crescent** : train quotidien entre New York et La Nouvelle Orléans. Dans le Mississippi, il s'arrête à Meridian, Laurel, Hattiesburg et Picayune ;
- **Amtrak Mardi Gras Service** : deux liaisons quotidiennes dans chaque sens entre La Nouvelle Orléans et Mobile, avec des arrêts à Bay Saint Louis, Gulfport, Biloxi et Pascagoula.

## Accès en voiture

Le Mississippi se rejoint facilement par la route depuis les États voisins, notamment la Louisiane, le Tennessee et l'Alabama. La voiture reste ensuite le moyen le plus pratique pour explorer la région.

Les routes et autoroutes sont gratuites.



# CONTACTS

VISIT MISSISSIPPI

C/O UNIQUE CONSULTING

Site internet : <https://visitmississippi.org/>

E-mail : [info@uniqueconsulting.fr](mailto:info@uniqueconsulting.fr)



Office du Tourisme des USA en France

Visit USA Committee / France

Audiotel : 08 99 70 24 70 (3€/appel, pas de surtaxe depuis un mobile)

E-mail : [infos@office-tourisme-usa.com](mailto:infos@office-tourisme-usa.com)



OFFICE DU TOURISME USA  
[www.office-tourisme-usa.com](http://www.office-tourisme-usa.com)